

El Retorno de la Alegría

Un programa de emergencia de recuperación psicosocial
para niños, niñas, adolescentes y sus familias afectados por desastres naturales



MANUAL DE PROTOCOLOS Y JUEGOS

PARA TERAPIAS LÚDICAS

www.hectorsalinas.net

Edición revisada por César Romero 2007
Unicef República Dominicana

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla es un instrumento de soporte para la psicóloga (o) a cargo de la implementación del programa de EL RETORNO DE LA ALEGRIA, la cual describe las terapias con sus respectivos objetivos, contenidos, metodología, recursos necesarios y tiempo a emplear en cada sesión a ejecutar con los y las adolescentes del programa, antes de las sesiones que ellos realizarán con los niños y las niñas.

Cada taller tiene el propósito de capacitar a los adolescentes voluntarios para que con este conocimiento previo, puedan desarrollar de mejor manera su trabajo para disminuir las afectaciones emocionales de los problemas psicoafectivos que presentan los niños y las niñas.

Los protocolos que se incluyen le sirven como modelo a cada psicóloga (o) y seguramente tendrá que desarrollar otros según los problemas que presenten los niños y las niñas en las sesiones lúdicas. Por tanto una vez conozca los la sintomatología que aqueja al grupo de niños y niñas con los cuales los terapeutas lúdicos trabajan debe decidir los que se requieran. Con la ayuda del Manual del voluntario el joven va haciendo un seguimiento y un acompañamiento de las causas de dichos problemas.

Esta cartilla es una herramienta guía para la psicóloga (o) en su trabajo semanal de capacitación a los y los voluntarios adolescentes a su cargo. Con este material los y los terapeutas lúdicos voluntarios pueden de mejor forma observar y reconocer síntomas, actitudes y comportamientos de los niños y niñas que deberán ser tratados en las sesiones lúdicas, en la escuela y en sus familias. Es de gran importancia destacar que el voluntario es un terapeuta lúdico que con su energía juvenil puede más fácil llegar al niño y la niña, como lo escribe la Doctora Nidya Quiroz B. Asesora Regional de Emergencias UNICEF: "los jóvenes representan esa amalgama que necesitan las generaciones para articularse, si se quiere recuperar el tejido social, nada mejor que contar con los jóvenes para intervenir como catalizadores en la construcción de la nueva sociedad".¹

¹ (1) Recuperación psicoafectiva de niños y niñas afectados por desastres y conflicto armado. Documento Mayo 2003

ATENCION PRIMARIA EN SALUD MENTAL

Al finalizar el taller, los participantes habrán incorporado los conceptos que les permitirá entender el significado de salud mental, identificar las situaciones que la afectan y la importancia del trabajo y la salud mental infantil.

Objetivos específicos	Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>* Entender y manejar el significado de salud mental.</p>	<p>* Significado de salud mental</p>	<p>Se forman dos grupos y a cada uno se les entregan un papelógrafo, marcadores y diferentes figuras de periódicos y revistas. El tallerista impartirá las siguientes instrucciones: 1.- Elijan un relator para la plenaria, 2.- De las figuras que se les han entregado, elijan aquellas que puedan dar respuesta a lo que significa salud mental y las pegan en el papelógrafo.</p> <p>Una vez terminado el trabajo, cada grupo, a través de un representante, compartirá el trabajo realizado y explicará lo que para ellos significa salud mental.</p> <p>Después de compartir, el tallerista preguntará a los participantes: " Con todo lo que hemos escuchado de cada grupo, ¿cómo podríamos definir salud mental?."</p> <p>Las respuestas se irán anotando en un papelógrafo. Y finalmente el tallerista hará el siguiente cierre: Salud mental es el estado de bienestar y equilibrio de las personas, que se manifiesta en su vida cotidiana, en sus relaciones interpersonales e intergrupales. La salud mental esta referida también a los recursos y capacidades que tenemos para enfrentar las situaciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Marcadores • Cinta de enmascarar • Revistas • Pegante 	<ul style="list-style-type: none"> • 30min
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las situaciones que influyen en la salud mental. <p>César Romero 2.000</p>	<p>* Situaciones que influyen en nuestra salud mental.</p>	<p>Se pregunta a los participantes: ¿ qué situaciones afectan nuestra salud mental? Las respuestas se van anotando en un papelógrafo. Orientar las respuestas a lo siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas familiares • Mala alimentación • Enfermedades • Desempleo • Violencia sociopolítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos • Marcadores • Cinta de enmascarar 	<ul style="list-style-type: none"> • 20min

Objetivos específicos	Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo
		<ul style="list-style-type: none"> • Violencia política • Desplazamiento • Perdida de seres queridos • Otros. <p>El tallerista hará el cierre haciendo énfasis en la violencia política vivida por los participantes, la cual ha afectado nuestra salud mental en la que los más afectados han sido los niños, pues, dada su corta edad, no pudieron entender la situación que se vivía en el país, lo que genero en ellos una serie de problemas emocionales: ansiedad, depresión, agresividad, problemas con su identidad-autoestima. Por todo ello es necesario trabajar con esta población realizando actividades que ayuden a lograr su recuperación emocional.</p>		
* Reflexionar sobre la importancia del trabajo en Salud mental infantil.	Importancia del trabajo en Salud mental infantil.	<p>Se preguntara a los participantes: ¿ Creen que es importante trabajar la Salud mental infantil? ¿ Por que? Las respuestas de los participantes se anotaran en el papelógrafo.</p> <p>Luego el tallerista hará el cierre mencionando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es muy importante promover la Salud mental de la población infantil, porque ello permitirá que los niños reconozcan sus propios recursos personales y de contexto para enfrentar situaciones difíciles. Asimismo, permitirá la expresión de sentimientos y la recuperación emocional. • Les permitirá respetarse, valorarse y amarse. En la medida que la persona establece relaciones positivas consigo misma, también establecerá relaciones positivas con los demás. • Estarán en mejores condiciones para adaptarse a situaciones nuevas. • Permitirá que los niños logren mayor confianza en si mismos y en los demás, lo que los ayudara a tener una mejor visión del futuro. • Identificar tempranamente algunos problemas en los niños para tomar medidas preventivas al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelgrafos • Marcadores • Cinta de enmascarar 	30 min

Objetivos Específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>Identificar acciones que favorecen la Salud mental infantil.</p> <p>César Romero 2.000</p>	<p>Acciones que favorecen la Salud mental infantil.</p>	<p>Se hará a los participantes la siguiente pregunta: ¿ qué acciones podemos realizar para favorecer la salud mental de los niños con los cuales trabajamos?</p> <p>Las repuestas se anotaran en el papelografo, y finalmente el tallerista señalara, según la información recogida, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindar cariño, confianza y afecto a los niños. • Realizar actividades lúdicas, recreativas, artísticas como medio de expresión. • Reforzar las potencialidades y habilidades de los niños. • Brindar espacios de expresión de sus vivencias, emociones, sentimientos y pensamientos. • Trabajar con los padres de familia y la comunidad en general, para desarrollar el sentido de pertenencia, la confianza, reconstruir y fortalecer el tejido social. Disminuir los niveles de maltrato y mejorar la relación de pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelografos • Marcadores • Cinta de enmascarar 	<p>30 min</p>

ACTITUDES

Al finalizar el tema los participantes serán capaces de reconocer la importancia de las actitudes en el trabajo con los niños.

Objetivos específicos	Contenidos	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>Reconocer e identificar las formas con las cuales nos hemos relacionado a lo largo de nuestra vida.</p> <p>César Romero 2.000</p>	<p>Formas de relación.</p>	<p>" EL VIAJE"</p> <p>Se prepara el ambiente formando un círculo entre todos los participantes. Poner música suave.</p> <p>Se entrega a los participantes un juego de siluetas (femenina y masculina) para que escriban en ellas y se les solicita que recuerden como los trataban sus padres: ¿ qué era lo que más les gustaba?, ¿ qué era lo que menos les gustaba?, ¿ cómo se sentían en cada una de esas situaciones y en esos momentos?</p> <p>Luego, los participantes que voluntariamente quieran hacerlo compartirán con el grupo sus recuerdos. Para ello se sugiere preguntar: ¿ cómo se han sentido mientras recordaban?, ¿ que recordaron del trato de sus padres?</p> <p>Luego el facilitador preguntara al grupo: ¿ Para qué ha servido esta actividad?. Después anotara en el papelógrafo las respuestas de los participantes.</p> <p>El facilitador pondrá énfasis en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con este ejercicio hemos recordado la forma en que nuestros padres nos trataban. Algunos de los recuerdos han sido agradables, otros desagradables, y no todas las actitudes nos han generado los mismos sentimientos. Algunas veces nuestros padres actuaban de tal forma que nosotros sentíamos que no nos querían. Otras veces nos hemos sentido muy contentos por el trato y el cariño que nos daban. • Todas estas actitudes han quedado registradas en nuestra memoria (la mayoría de las veces sin darnos cuenta), y en muchos casos recordamos los sentimientos que nos generaban cuando nos encontramos en situaciones similares • Este ejercicio nos ha servido para revisar algunas de las actitudes que nuestros padres tenían con nosotros cuando éramos niños, y como estas han influido en nuestra forma de actuar pensar y sentir. • Debemos recordar que nuestros padres, en la mayoría de los casos, nos han 	<ul style="list-style-type: none"> • Cassettes • Grabadora • Marcadores • Cinta adhesiva • Papelógrafo 	<p>* 30 min</p>

		tratado de enseñar lo mejor que han podido, y generalmente de la forma en la que ellos les enseñaron.		
--	--	---	--	--

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
Elaborar en conjunto un concepto común de actitudes.	Concepto de actitudes	<p>Se dice a los participantes que con el ejercicio trabajado anteriormente hemos podido reflexionar de las actitudes de nuestros padres hacia nosotros. El facilitador propone: Teniendo en cuenta esto, quisiera que Ustedes escriban qué entienden por actitudes?</p> <p>Se recogen las tarjetas de los participantes y finalmente se señala lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una actitud es una predisposición a actuar de una determinada manera de acuerdo con los valores que hemos aprendido y con los conocimientos que tenemos de determinados hechos o personas. • Nuestra manera de actuar refleja la actitud que tenemos frente a determinadas personas y situaciones. No todas las personas actúan de la misma manera ante un mismo hecho, es decir, no todos tenemos la misma actitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelografos • Marcadores • Tarjetas • Cinta adhesiva 	* 15 min
Reflexionar sobre la influencia de nuestras actitudes en el comportamiento y sentir de los niños.	Importancia de las actitudes.	<p>“ Me gustaría”</p> <p>Se pone sobre una mesa: periódicos, revistas, goma y tijeras. Se entrega a cada participante una hoja y se le da la siguiente instrucción:</p> <p>Del material que tienen a su disposición, elijan aquellas figuras que representan mejor la forma en que a ustedes les gustaría ser tratados, pegándolas en su hoja. Una vez terminado el ejercicio, los que deseen podrán compartir su trabajo explicando el significado de las figuras que han elegido: respondiendo las siguientes preguntas: ¿ En qué medida lo que han pegado en el papel lo hacen en su relación con los demás, en su relación con su familia y en su relación con los niños?, ¿Cómo se sentirían si los trataran de la forma que han elegido y pegado en su papel?.</p> <p>Finalmente el facilitador resaltara lo siguiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Pegante • Tijeras • Revistas • Papelografos • Marcadores • Cinta adhesiva 	

César Romero 2.000

--	--	--	--	--

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
		<ul style="list-style-type: none"> • Cuando alguien se relaciona con nosotros de manera amable, afectuosa y respetuosa nos hace sentir bien, lo cual se traduce en nuestras acciones, nuestra manera de comportarnos. • Así mismo a nosotros los adultos nos gusta que nos traten bien, a los niños también. Si nuestra relación con los niños es de respeto, afecto, escuchándolos es decir, si tenemos actitudes positivas, ellos podrán confiar en nosotros los adultos y tendremos mayores posibilidades de éxito en nuestro trabajo. • Muchas veces sabemos cuales son las actitudes favorables, positivas, sin embargo no las practicamos; esperamos que los demás nos traten de bien, pero nosotros no hacemos lo mismo. • Nuestras actitudes positivas se convierten en la mejor forma para trabajar con los niños, siempre y cuando la relación que tengamos con ellos sea de respeto, afecto, escucha, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los factores que influyen en la formación de nuestras actitudes . <p>César Romero 2.000</p>	Factores que favorecen y dificultan.	<p>“MIS ACTITUDES”</p> <p>Se entrega a cada participante una tarjeta y se les da la siguiente instrucción: De las actitudes que han recordado con el primer ejercicio, escriban en la tarjeta aquellas que crean que han adquirido de sus padres o de las personas que compartieron su crianza y que ustedes practican en su vida diaria (buenas y las malas).</p> <p>Luego, los que deseen leerán lo escrito en sus tarjetas. Posteriormente se les pregunta a los participantes: ¿ qué otras personas han influido en la formación de nuestras actitudes?.</p> <p>Una vez se han recogido las opiniones de los participantes, se les pregunta: ¿ para que nos ha servido este ejercicio?</p> <p>Las respuestas de los participantes se escriben en el papelografo, y finalmente el facilitador señalará que el ejercicio realizado ha servido para:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Lapiceros • Papelografos • Marcadores • Cinta adhesiva 	20 min

--	--	--	--	--

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo						
		<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir algunas de las actitudes de nuestros padres en nosotros mismos. • Constatar si estamos repitiendo en nuestra relación con los demás algunas de las cosas que antes nos hacían. Esto sucede con frecuencia, porque todas las enseñanzas que hemos recibido se convierten a través de los años, en un tipo de conocimiento, a partir del cual actuamos. • Muchas de nuestras actitudes las hemos aprendido desde niños por eso es muy difícil cambiarlas. Pero debemos recordar lo que sentimos ante determinadas actitudes para ver si repetimos lo que hemos aprendido o para cambiar nuestra actitud. Si lo que recordamos es bueno para nosotros, entonces nos sentiremos bien volviéndolo a hacer. Pero si repetimos las actitudes que no nos gustaban que tuvieran con nosotros, entonces debemos reflexionar para encontrar nuevas forma de actuar. • Con este ejercicio hemos podido identificar aquellas actitudes que favorecen y dificultan nuestras relaciones con los demás. <p>Luego el facilitador dirá a los participantes: De todo lo compartido, qué actitudes favorecen o dificultan nuestra relación con los demás?</p> <p>Las respuestas de los participantes se van escribiendo según corresponda:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">ACTITUDES POSITIVAS</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">ACTITUDES NEGATIVAS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">*</td> <td style="text-align: center;">*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">*</td> <td style="text-align: center;">*</td> </tr> </table> <p>Una vez recogida la información proporcionada por los participantes, el facilitador señalará: Las actitudes positivas ayudan a relacionarnos de mejor manera con los demás; y en la medida que estas relaciones sean satisfactorias nos sentiremos bien con nosotros mismos. Por ello, trabajar las actitudes es importante, en especial con los niños afectados por la violencia política, que han incorporado actitudes negativas producto</p>	ACTITUDES POSITIVAS	ACTITUDES NEGATIVAS	*	*	*	*		20 min
ACTITUDES POSITIVAS	ACTITUDES NEGATIVAS									
*	*									
*	*									

César Romero 2.000		<p>de este tipo de violencia.</p> <p>ACTITUDES POSITIVAS</p> <p>Escucha: Es importante prestar atención a las personas, sobre todo a los niños escuchándolos cuando lo necesitan, lo cual implica no solo oír sino escuchar con todos nuestros sentidos, disponiendo de un tiempo para ellos.</p> <p>Afecto: Todo ser humano necesita del amor para vivir feliz; mas aun los niños, que se encuentran en un proceso de formación, donde el cariño forma parte muy importante de este proceso. Si nosotros los adultos nos relacionamos con amor, los niños aprenderán a relacionarse con otros de igual forma.</p> <p>Respeto: Este es un aspecto que contribuye en gran medida a la autoestima del niño, ya que en la medida que lo respetemos y valoremos, este aprenderá a quererse, a sentirse valioso y en consecuencia, seguro de si mismo. El respeto implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El no juzgar ni comparar: Es importante que cada niño es único y diferente de los demás. • No amenazar, porque en vez de ayudarlo hacemos lo contrario, lo que genera en ellos sentimientos de inseguridad. <p>Tolerancia: Es importante que las personas que trabajamos con los niños mucha paciencia, lo cual no debe confundirse con dejar que los niños hagan lo que quieran. Por ello es necesario que se establezcan normas, las que deben ser respetadas por los niños para facilitar el trabajo en grupo.</p>		
César Romero 2.000				

DESARROLLO DEL NIÑO

Objetivo general: Al finalizar los participantes serán capaces de conocer las características de los niños en las diferentes etapas de su desarrollo.

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>* Elaborar un concepto común de desarrollo.</p>	<p>* Concepto de desarrollo</p>	<p>Se entrega una tarjeta a cada participante. Se pregunta a los participantes que entienden por desarrollo y se les pide escribir la respuesta en las tarjetas. Luego se recogen las tarjetas y se pegan en la pared. El facilitador lee las tarjetas y juntos elaboran la definición. Se señalará lo siguiente: Entendemos el desarrollo infantil como el conjunto de cambios cualitativos y cuantitativos, los que son progresivos, ordenados y coherentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelgrafos • Marcadores • Cinta adhesiva 	<p>* 15 min</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las principales características de los niños en las diferentes etapas del desarrollo. 	<p>* Características de los niños de acuerdo a la edad.</p>	<p>Luego forman grupos de trabajo (según el número de participantes), a los cuales se les repartirá las tarjetas con una edad determinada y se les dirá:</p> <p>En base a su experiencia de trabajo con los niños de la zona, describan las características de la edad que les ha tocado a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cosas hacen? • ¿Qué cosas aprenden? • ¿Quiénes les ayudan en sus logros? <p>A los grupos se les asignaron las siguientes edades:</p> <p>* 5-7 años * 8-12 años * 13-16 años</p> <p>Una vez que los participantes trabajaron las características de los niños en cada edad, se les entregaron materiales de desecho para que hagan un collage de las etapas.</p> <p>En la reunión plenaria cada grupo expondrá su trabajo y agregará algunas características, si lo considera necesario.</p> <p>Se absolverán las dudas o preguntas de los participantes, recalando que se trata de características generales del desarrollo infantil de acuerdo con su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelgrafos • Marcadores • Cinta adhesiva • Periódicos • Tijeras • Goma 	<p>* 1h 20 min</p>

César Romero 2.000		Finalmente el facilitador complementara lo siguiente:		
--------------------	--	---	--	--

		<p>5-7 Años</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta etapa el niño adquiere mas independencia de la familia, se interesa por investigar el mundo que lo rodea . • Empieza a distinguir entre lo bueno y lo malo. • Realiza una serie de actividades de observación preguntando sobre todo lo que lo rodea, indagando las causa y consecuencias de diferentes situaciones, mostrando actividades creativas y de aprendizaje hacia todo lo que lo rodea. • El apoyo mas importante en esta etapa es haber logrado una buena identificación con el padre o la madre, lo que le permite aceptarse como varón o mujer obteniendo una sólida identidad sexual. <p>8-12 Años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se muestran mas laboriosos, lo que el reconocimiento de los demás. • El juego en grupo o equipo- que exige cumplir las reglas o normas establecidas- cobra un papel importante para el niño. • Su relación con otros niños y adultos le permite tener elementos para auto evaluarse y evaluar a los demás de manera que puede elaborar sus propios juicios acerca de lo bueno y lo malo. <p>La escuela y los amigos son dos elementos básicos para ayudar al niño a superar esta etapa.</p> <p>13-16 Años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una etapa de grandes cambios fisiológicos, emocionales y sociales. • Necesitan afirmar sus conceptos y criterios; por ello cuestionan y reflexionan sobre las normas establecidas, el sistema de valores, etcétera. • Este cuestionamiento contribuye a que modifiquen sus valores, criterios y opiniones. • Empiezan a plantearse con claridad lo que quieren ser, las metas que desean alcanzar. • En esta etapa el grupo y los amigos juegan un papel importante , pues con ellos comparten sus dudas y proyectos comunes. 		
*Identificar los factores que ponen en riesgo el desarrollo infantil.	*Factores de riesgo	<p>En reunión plenaria se preguntará a los participantes: ¿ Qué factores ponen en riesgo el desarrollo Infantil?</p> <p>Se recogen las respuestas de los participantes en un papelografo con el dibujo de una carita triste. Posteriormente se orienta las respuestas a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando los niños no reciben afecto, cariño y atención de sus familiares o personas que los 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelografo • Plumones • Cinta adhesiva 	30 min

César Romero 2.000		<p>cuidan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de estimulación, juegos y recreación. • Ser un niño no deseado por sus padres. • Vivir en un ambiente familiar hostil . • No recibir la atención necesaria en cuanto a salud, educación y recreación. • Haber tenido que desplazarse de su lugar de origen por problemas de violencia política. • Tener padres muy estrictos que reprimen constantemente las iniciativas de los niños • Estar expuesto a situaciones provocadas por desastres naturales. • Vivir en una comunidad donde las relaciones que se establecen son violentas y agresivas. 		
*Identificar los factores que ayudan al desarrollo infantil.	Factores que favorecen el desarrollo infantil.	<p>Seguidamente se les preguntara a los participantes lo siguiente: ¿ Qué cosas ayudan al normal desarrollo de los niños?</p> <p>En un papelografo dibujamos una carita feliz y anotamos las respuestas de los participantes.</p> <p>Orientar las respuestas a lo siguiente:</p>		

		Salida para proteger su vida	Salida para mejorar sus condiciones		
Objetivos específicos	Contenido	Metodología		Recursos	Tiempo
identificar las características de los niños y familias desplazadas.	Características de las familias desplazadas.	<p>Precisar que uno de los problemas generados por el desplazamiento es el sentimiento de pérdida de cosas significativas para las personas, sentimiento que conlleva un proceso de duelo.</p> <p>Para trabajar las características de las familias desplazadas se formulan al grupo varias preguntas, que serán trabajadas una por una; luego se recogen en el papelógrafo las opiniones de los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Como creen que se sienten las familias desplazadas? ¿ Que actividades realizan para sobrevivir? ¿ Que dificultades tenían y tienen? ¿ Como son sus relaciones interpersonales? <p>El facilitador orientara las respuestas de los participantes teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Las familias desplazadas se sentían tristes, atemorizadas, y desconcertadas, frente a la nueva situación que tenían que enfrentar. El desplazamiento se genero en estas familias: <ul style="list-style-type: none"> Problemas de adaptación a la comunidad de llegada, lo que significa comenzar de nuevo. Tener que cumplir nuevas funciones en la familia. Así, la mujer paso de ser pasiva a activa, convirtiéndose en el sostén afectivo y económico de su familia.. Los sentimientos de temor estaban asociados a las dificultades que estas familias tuvieron que afrontar. Entre estas tenemos: <ul style="list-style-type: none"> Problemas legales: indocumentados, Problemas de trabajo. Toda esta situación provoco en las familias desplazadas problemas en sus relaciones interpersonales, las que pasaron a estar marcadas por la agresión y el rencor, ya que estas personas no han podido procesar lo vivido. <p>Además de estas dificultades también se dio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empobrecimiento de las familias. Debilitamiento de la organización comunal: Surge el miedo y la desconfianza y es peligroso hablar de la defensa de los derechos, de reclamar frente a los abusos, porque la respuesta muchas veces es de acusación de terrorista. 			
Identificar las características de los niños desplazados	<ul style="list-style-type: none"> Características de los niños desplazados. 	<p>Luego el facilitador preguntara a los participantes :¿cuáles son las características de los niños desplazados?.</p> <p>El coordinador orientara el trabajo en grupo teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Que dificultades tienen? ¿ Como se relacionan los niños con sus padres, familiares y amigos? ¿ Cuales son sus miedos? 		<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo Plumones Cinta adhesiva 	15 min

		<ul style="list-style-type: none"> ¿ Que tipo de juegos realizan? <p>Una vez recogidas las opiniones, el facilitador señalara lo siguiente: A raíz de lo vivido, los niños desplazados presentan las siguientes dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integración a la nueva comunidad de refugio: Lo que genero en niños y adolescentes sentimientos de temor e inseguridad. Si bien es cierto las personas jóvenes tienen la capacidad de adaptarse mejor y de una manera mas rápida a las nuevas situaciones, mientras este proceso de adaptación niños y adolescentes tuvieron que pasar por situaciones difíciles, sin contar en la mayoría de los casos con ayuda para procesar sus experiencias dolorosas, lo que convirtió a esta población en un grupo de alto riesgo. Problemas emocionales: Expresados en sentimientos de desconfianza , inseguridad, agresividad y depresión. También se ha afectado el desarrollo de la identidad - autoestima de los niños, por que las situaciones de violencia y amenazas a sus vidas han hecho que las personas sientan que no son valoradas; además en las zonas de refugio tuvieron que ocultar su origen, sus costumbres, y su idioma porque se les marginaba y despreciaba; esto ha hecho que se subestimen. En cuanto a los juegos de los niños, el desplazarse a otra comunidad en busca de protección hizo que tuvieran que recrear sus juegos y adaptarse al nuevo medio. 		
* Brindar alternativas de ayuda a niños y familias desplazadas.	* Alternativas de ayuda.	<p>Se formaran sub grupos y el coordinador pedirá a los participantes que, a partir de sus intervenciones sobre las características de las familias y niños desplazados, mencionen alternativas de ayuda para esta población.</p> <p>En reunión plenaria cada grupo presentara las conclusiones del trabajo realizado.</p> <p>El coordinador orientara sus respuestas teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar a la comunidad receptora sobre la problemática de las familias y niños desplazados. Fomentar la integración, participación, y organización de los niños y familias desplazadas. Posibilitar la integración del niño a la escuela y a la comunidad a través de actividades recreativas. Promover actividades recreativas y de arte para que los niños expresen sus ideas, sentimientos, y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelografo Plumones Cinta adhesiva 	* 20 min

		<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecerle al niño un ambiente de afecto, confianza, y aceptación. • Valorar las capacidades y habilidades que tienen los niños • Favorecer espacios de integración y confianza entre las familias. • Ayudar a los niños a reconocer y valorar las costumbres de su zona de origen. • Promover actividades que permitan a las familias expresar sus costumbres. • Establecer redes institucionales para que todos conjuntamente podamos apoyar de mejor manera a los niños, respondiendo cada una de las instituciones a las diferentes problemáticas : legales, familiares, emocionales. <p>Las alternativas de ayuda a favor de la salud mental de los niños desplazados no solo deben estar centradas a favor de esta población sino también de sus familias y comunidades, porque de esta manera existirá el soporte necesario para ayudar al niño; así el trabajo realizado es efectivo y duradero. Recordemos que las características que los niños presentan se encuentran directamente relacionados con la situación familiar y de contexto en la que viven y han vivido; Además, las dificultades que presentan sus familias repercuten directamente en los sentimientos y emociones de los niños.</p>		
--	--	---	--	--

TEMA: DUELO

Al finalizar el tema, los participantes serán capaces de manejar un concepto común de duelo y de ayudar a las familias y niños que estén pasando por ese proceso.

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>*Elaborar una definición conjunta de duelo.</p>	<p>* Definición de duelo</p>	<p>" El tesoro"</p> <p>En una reunión plenaria, el facilitador entrega a cada uno de los participantes cuatro tarjetas y da la siguiente consigna: "Escriban en cada tarjeta el nombre de aquellas personas o cosas que son importantes y valiosas en sus vidas."</p> <p>Una vez que los participantes hayan concluido con se tarea, el facilitador ira caminando alrededor de ellos y les ira quitando una a una sus tarjetas, hasta que al final se queden solo con una.</p> <p>Posteriormente, para el análisis del ejercicio se hacen las siguientes preguntas, recogiendo en un papelografo lo señalado por lo participantes:</p> <p>¿Qué cosas fueron las que perdieron?</p> <p>¿Cómo se sentirían si de verdad perdieran a las personas o cosas valiosas que tienen?</p> <p>¿Cómo se llama la etapa que vivimos después de perder algo muy querido para nosotros?</p> <p>Posteriormente el facilitador señala a los participantes lo siguiente: "Teniendo en cuenta todo lo trabajado anteriormente, ¿ Cómo podemos definir al duelo?"</p> <p>Se recogen las opiniones de los participantes y se orienta la definición a lo siguiente:</p> <p>Es un proceso por el que pasamos cuando perdemos o nos alejamos de un ser querido o de algo que es muy querido y significativo para nosotros, y frente a la perdida sentimos mucha tristeza, angustia, dolor y pena.</p> <p>Una de las consecuencias de la violencia política, es el desplazamiento, razón por la cual muchas personas tuvieron que dejar cosas y personas importantes, lo que genero en ellas tristeza y dolor.</p> <p>El duelo es un proceso por el que se puede pasar y no un estado que imposibilita para siempre el desempeño diario de una persona.</p> <p>* Realizar una dinámica de formación de grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • papelografo • Marcadores • Cinta adhesiva 	<p>* 30 min.</p>

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>*Dar a conocer las etapas del duelo y sus manifestaciones.</p>	<p>Manifestaciones y fases del duelo.</p>	<p>En cada grupo se pedirá a los participantes que elaboren la historia de un niño que conocen o hayan conocido y este pasando o haya pasado por un proceso de duelo. Luego se solicita al grupo que identifiquen, subrayen y escriban en un papelografo las manifestaciones del proceso de duelo identificadas en la historia.</p> <p>Una vez recopiladas en el papelografo las manifestaciones del duelo, se dirá a los participantes que las que ellos han identificado no se presentan todas en un primer momento; hay algunas que se harán presentes en un momento dado y otras en otro. Inmediatamente después, se pide a los participantes que de las mencionadas por ellos algunas corresponden a un primer, luego a un segundo y a un tercer momento y se escriben en un papelografo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera fase • Segunda fase • Tercera fase <p>El grupo ira señalando las características que corresponden a cada fase.</p> <p>El facilitador debe precisar: * Que tanto las reacciones de los niños, como las de los adultos frente a una pérdida pasan por diferentes etapas o fases, siendo estas las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera fase: El no querer aceptar la pérdida. Empezando a culparse o culpar a otro familiar. Sentimientos de rabia y mucha tristeza se harán presentes en esta etapa. • Segunda etapa: Empezara por aceptar la perdida, pero con mucha tristeza. Es posible que se presenten aún rasgos de la fase anterior. • Tercera fase: Empieza a recodar los momentos gratos vividos con la persona fallecida, y también los momentos difíciles se sentirá todavía triste, pero esa tristeza no le impedirá realizar sus actividades. <p>El facilitador también precisara que el proceso de elaboración del duelo requiere de tiempo, que puede durar de uno a dos años; para llegar a la última fase del duelo son muy importantes las reacciones de otros familiares; la capacidad de los adultos para escuchar y entender, no solo a través de palabras sino de actitudes; la capacidad de los seres más queridos por los niños para decirles la verdad y ser apoyo y compañía en esos momentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • papelografo • Marcadores • Cinta adhesiva 	<p>* 40 min</p>

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>* Dar a conocer los tipos de duelo</p>	<p>* Tipos de duelo</p>	<p>Se pregunta a los participantes: ¿Qué tipos de duelo conocen o creen que existen? Se recogen las respuestas de los participantes y se señala lo siguiente:</p> <p>Existen tres tipos de duelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duelo normal: ocurre cuando perdemos o nos alejamos de un ser querido o algo que para nosotros es muy significativo. En el duelo normal podemos decir que la pérdida ocurre de manera natural, como por ejemplo, luego de una enfermedad, de un accidente o de algún desastre natural. En este tipo de duelo, el proceso por el que pasa la persona dura un tiempo determinado, hasta que llega a aceptar la pérdida continuando con sus actividades de manera adecuada. • Duelo patológico: Tiene las mismas causas del duelo normal, pero la recuperación de la persona se torna difícil: ella se quiebra y entra en un estado de melancolía que trastorna su adecuado comportamiento. En general, el proceso se torna patológico cuando la persona que lo vive tiene una estructura frágil. • Duelo especial: Se ha denominado así porque no se ajusta a los criterios de pérdida por enfermedad, accidente, o por distanciamiento de la persona o algo significativo; tampoco tiene que ver con la fragilidad estructural de las personas. En el duelo especial están presentes otros factores que hacen más difícil su elaboración, como las circunstancias en las que se producen las pérdidas, convirtiéndose, en desequilibrantes del proceso de duelo, pues en estos casos la muerte se da a consecuencia de actos intencionales con el fin de atemorizar a los demás. Existe una utilización de la vida y la muerte. Los sentimientos que genera este tipo de duelo son mucho más amenazantes, pues la posibilidad de entender lo sucedido está negada: en estas circunstancias entre otros aspectos, al horror de la muerte se suma la información distorsionada sobre lo ocurrido. <p>Hablamos ahora de duelos especiales sobretodo en el caso de aquellas personas que sufrieron de manera directa y constante los años de violencia política que azotaron nuestro país y que, además, no contaron con el tiempo, el apoyo ni el acompañamiento necesario para procesarlo.</p>		

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
Reflexionar sobre los factores que influyen en el proceso de duelo.	* Factores que influyen en el proceso de duelo	<p>Se coloca en un papelografo y se dice a los participantes: " Teniendo en cuenta trabajada, las manifestaciones y fases identificadas, ¿ Que factores creen que afectan el proceso de duelo en los niños?" Se recoge toda la información que da respuesta a esta pregunta y se escriben los factores en el papelografo. Posteriormente se orientan las preguntas a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situación que se dio la perdida. • No decirle la verdad al niño. • Que el niño no se comunique con sus familiares. • No hacer participar al niño del velorio y el entierro. • Descargar las tensiones del adulto en el niño. • Que el niño no cuente con el apoyo de la familia y personas cercanas a él. • No responder a las preguntas que el niño haga sobre la perdida. • Que el niño asuma mas responsabilidades de las que puede. • Otros. <p>A partir de esto se pone énfasis en la importancia del trabajo del promotor en el acompañamiento de niños y adultos que se encuentran en situación de duelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paelografo • Marcadores • Cinta adhesiva 	* 20 min
* Brindar alternativas de ayuda a los niños en proceso de duelo.	* Alternativas de ayuda.	<p>Teniendo en cuenta las historias y fases del duelo, en reunión plenaria se trabaja con los participantes las alternativas de ayuda que se debe brindar frente a un caso de duelo. Estas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el niño ha perdido sus padres, buscar la persona mas cercana a el para que se le de la noticia. • Si la familia no ha conversado con el niño, explicarles que es necesario que lo hagan, pero sin forzarlos. • Explicarle al niño de la manera nas sencilla lo que paso. • Hacer que participe en la ceremonia del velorio y entierro, sin presionarlo. • Comprender que los cambios que presenta el niño se deben a que esta viviendo un proceso de duelo. • Escucharlo, acogerlo, darle seguridad y compartir sus sentimientos. • 		

		<p>Luego el facilitador hace el cierre del trabajo planteando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Que es importante reconocer que el trabajo de ayuda a los niños en proceso de duelo implica trabajar con las personas mas cercanas e importantes para ellos, es decir, familiares, amigos, maestros, vecinos y comunidad en general.• Para concluir el tema, señalar que en el caso de familiares detenidos, desaparecidos, la elaboración del duelo es mas difícil y dolorosa, pues la manera en que se produce la pérdida dificulta el proceso de duelo.• Es importante reconocer que nosotros mismos nos sentimos afectados cuando atendemos a niños en proceso de duelo, y que esto puede generar actitudes que interfieran en nuestro trabajo, razón por la cual es necesario compartir en el equipo los sentimientos generados por el trabajo que realizan.		
--	--	---	--	--

TEMA: ANSIEDAD

Al finalizar el tema, los participantes serán capaces de identificar a los niños con características de ansiedad y brindar las alternativas de ayuda correspondientes.

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
* Elaborar una definición conjunta de ansiedad.	* Definición de ansiedad.	Se les dice a los participantes que muchas veces hemos escuchado el termino ansiedad, y se les pregunta que entendemos cuando escuchamos la palabra ansiedad. Se recogen las opciones de los participantes y finalmente el facilitador señalara lo siguiente: La ansiedad es una manifestación de temor o miedo frente a algo conocido o frente a algo cuyo origen no conocemos bien.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelografo • Marcadores • Cinta adhesiva 	* 15 min
* Identificar las características de los niños con problemas de ansiedad.	• Características de la ansiedad	Luego el facilitador dira a los participantes: " Casi diariamente escuchamos o decimos que al quien esta ansioso o tiene ansiedad. ¿ Que características nos indican que esa persona esta ansiosa?" Se recoge lo que manifiestan los participantes y se pone énfasis en las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando a las personas le sudan las manos. • Cuando sienten que el corazon les late fuertemente • Se muestra inseguro. • Tiene muchos miedos. • Tiene dificultades para dormir. • Se comen las uñas. • Tartamudean. • Problemas de concentración. Seguidamente preguntamos: ¿ Los niños presentan las mismas características? Se orientan las respuestas a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Se señala que cada persona tiene una forma de expresar su ansiedad, ante un mismo hecho. • Los adultos manifiestan su ansiedad de forma verbal y conductual, mientras que los niños lo hacen principalmente de manera conceptual. • Un niño ansioso puede presentar varias manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelografo • Marcadores • Cinta adhesiva 	* 20 min

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<p>* Brindar alternativas de ayuda a los niños con características de ansiedad.</p>	<p>* Alternativas de ayuda.</p>	<p>¿ Que alternativas de ayuda podemos brindar a los niños con características de ansiedad? A partir de una lluvia de ideas se recogen, en un papelografo, las alternativas planteadas por el grupo. Orientar las respuestas a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindarle apoyo y compañía: En caso que el niño presente trastornos del sueño, la madre u otra persona debe acercarse a la cama del niño y tranquilizarlo, al mismo tiempo que adopta una actitud que de seguridad al niño. • Usar medios de corrección adecuados: Evitar el castigo físico y emocional, pues estos aumentarían su temor y ansiedad. Si queremos corregir al niño podemos recurrir a medidas que no sean agresivas, como alejarlo por unos instantes del lugar donde estaba o de la actividad que estaba realizando y conversar con el procurando que se de cuenta de lo que ha hecho y como puede rectificarlo. • Informar y orientar: Se debe conversar con los padres amigos o profesores acerca de la ayuda que necesita el niño y sobre las razones de su comportamiento. La preocupación exagerada o el descuido total del niño pueden acarrear mayores problemas. • Conversar y ganarse su confianza: Debemos aprender a tolerar la desconfianza inicial o el temor que los niños sienten frente a un adulto; y si el niño desea conversar con nosotros sobre sus dudas, preocupaciones o sucesos pasados, debemos disponer de tiempo para escucharlo. Al igual que loa adultos los niños necesitan repetir varias veces sus historias a una persona comprensiva y dispuesta a escucharlos, pues esto ayuda a integrar y elaborar lo sucedido. • Hacer que el niño participe de las decisiones importantes de la familia: Si va a haber cambios abruptos en la crianza del niño hay que conversar con el sobre las situaciones nuevas que van a vivir e informarle acerca de las decisiones de la familia; es necesario, también, escuchar sus deseos e inquietudes. • Averiguar los motivos de temor y no obligarlos a enfrentarlos: Si, por ejemplo, el niño no quiere asistir al colegio, hay que averiguar los motivos y propiciar el retorno a la escuela sin obligarlo ni presionarlo. Para apoyarlo debemos orientarlo a la realización de otras actividades, lo que se conseguirá poco a poco, hasta que el niño pueda realizar las actividades de su vida cotidiana. 		

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
		<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión e intercambio de sentimientos: Propiciar la expresión libre y espontánea del niño frente a sus demás compañeros para que participe se incorpore progresivamente en actividades como el dibujo, la narración de cuentos, la danza, el canto, los deportes etcétera. • Brindarle afecto: Sea cual fuere la edad del niño o adolescente, es importante demostrarle nuestro afecto con un abrazo, una palmada en la espalda, un beso, etcétera. Estas expresiones generan en el sentimientos de seguridad, confianza y aceptación. • Evitar forzar las expresiones de afecto: Las manifestaciones físicas de afecto no deben ser excesivas ni forzadas; hay niños que no están acostumbrados a este tipo de expresiones y pueden reaccionar a la defensiva, razón por la cual es necesario no presionarlos sino ganar su confianza poco a poco. • No limitar el juego libre de los niños: Los niños van a representar a través del juego las situaciones que les resultan difíciles de entender o que les o que les provocan tensión, jugando o dramatizando la situación vivida, pueden contrarrestar su situación original de desamparo. <p>Cuando observamos que un niño representa en el juego escenas de la vida cotidiana o situaciones difíciles por las que ha pasado y son repetitivas debemos permitirlos teniendo cuidado que no se lastime ni lastime a otros. Esta libertad de juego lo hará sentir que es capaz de manejar su cuerpo y sus sentimientos. Además, en la repetición de este juego se dará un proceso donde el niño elaborara o asimilara la experiencia vivida.</p> <p>Finalmente, tener en cuenta que las actitudes juegan un papel importante en el mantenimiento de la ansiedad. Como por ejemplo, la actitud de los familiares, los amigos, los profesores etc.</p>		

TEMA: AUTOESTIMA

Al finalizar el tema, los participantes serán capaces de identificar pensamientos, sentimientos y acciones que tenemos acerca de nosotros mismos.

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar el conocimiento sobre autoestima que tienen los profesores. • Construir un concepto común de autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de autoestima. 	<p>Una vez que todos los participantes estén presentes y ubicados en el ambiente adecuado, se les pide que expresen palabras e ideas asociadas a la autoestima, a través de la dinámica de la telaraña; en donde el participante que tiene el ovillo de lana, expresa su palabra y lanza el ovillo a cualquier otro participante. Esta dinámica se debe de realizar de manera rápida, la idea es mantener la atención y la concentración. Las palabras que se expresan se van anotando en el papélografo.</p> <p>Terminada la actividad se les pregunta que creen que se ha formado, se retroalimenta explicándoles el concepto de autoestima y la forma como se construye la autoestima en el ser humano, la cual empieza desde la niñez.</p> <p>Se orienta la definición de autoestima a lo siguiente:</p> <p>La autoestima es la forma en que nos percibimos y valoramos. Son los pensamientos, sentimientos y acciones que tenemos acerca de cada uno, partiendo del autoconocimiento y de la autoaceptación de nuestras fortalezas y debilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papélografo. • Marcadores. • Cinta adhesiva. • Ovillo de lana 	30 minutos.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la forma como se está percibiendo cada persona y cómo está influyendo en la relación con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento y autoaceptación 	<p>Se les entrega a cada participante una hoja y un lápiz para que se dibuje a sí mismo (hacer un autorretrato). Cuando terminen se le dan las instrucciones de acuerdo al siguiente gráfico (ver anexo 1).</p> <p>Al finalizar la reflexión personal, se realiza retroalimentación, haciendo las siguientes preguntas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond. • Marcadores. • Cinta adhesiva. • Hojas de block • Lápices 	30 minutos.

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron a medida que se detuvieron a pensar y sentir sobre uds. Mismos?. • ¿Descubrieron y/o recordaron aspectos nuevos y/o escondidos de ustedes? • ¿Hubo algo que se les dificultó y/o reconocer? • ¿Qué pueden aprender del ejercicio del autorretrato?. • ¿Cómo creen que influye su autoestima en la relación con: niños, jóvenes, adultos? <p>La reflexión se orienta hacia la toma de conciencia de que:</p> <p><i>La forma como nos percibimos y valoramos determina en gran manera cómo nos comportamos, cómo enfrentamos la vida, cómo nos relacionamos con las demás personas, incluidos los niños. Recordemos que los bebés no nacen con sentimientos negativos sobre sí mismo, lo que un niño (incluso un adulto) siente de sí mismo, después de cierto tiempo está determinado en gran manera por los tempranos mensajes que capta sobre sí mismo de sus padres y adultos que lo rodean. Cuando un niño sostiene que es estúpido, feo, malo o tonto, es porque en algún momento de su vida, alguien juzgó sus acciones y confundió su personalidad hacia estos juicios de valor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	
<ul style="list-style-type: none"> • Brindar alternativas para el desarrollo de la autoestima propia y de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para desarrollar la autoestima. 	<p>Finalizada, la anterior actividad, se les pide que mencionen algunas alternativas para el manejo de la autoestima.</p> <p>Se recogen las opiniones y se orienta a las alternativas que se dan en el Manual del Voluntario y en el libro Ventana a nuestros niños de Violeta Okleimmer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papélografo. • Marcadores. • Cinta adhesiva. 	30 minutos.

TEMA: EMPODERAMIENTO FAMILIAR

Al finalizar el tema, los participantes serán capaces de reconocer y/o promover las formas y elementos que refuerzan los vínculos familiares

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Explorar el concepto de empoderamiento familiar y formular uno en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de empoderamiento familiar. 	<p>Una vez que todos los participantes estén presentes y ubicados en el ambiente adecuado, se les pide que expresen palabras e ideas asociadas a lo que ellos creen es empoderamiento familiar, a manera de lluvia de ideas. Las palabras e ideas que se expresan se van anotando en el papélografo.</p> <p>Terminada la actividad se le pregunta a los participantes: Teniendo en cuenta todo lo dicho por ustedes, ¿Cómo podemos definir empoderamiento familiar?.</p> <p>Se recogen las opiniones y se orienta la definición a lo siguiente:</p> <p>El empoderamiento familiar es un proceso por el cual la familia en su peculiaridad descubre formas y elementos para reforzar los vínculos al interior de ellas, de manera que se constituyen en el núcleo de desarrollo de cada uno de sus miembros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Papélografo. Marcadores. Cinta adhesiva. 	25 minutos.
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación 	<p>A cada participante se le hace entrega del poema "De padre a hijo", de Angela Marulanda. La lectura se realiza de manera grupal, es decir, cada uno de los participantes lee una estrofa en voz alta en el grupo. Terminada la lectura se realiza la reflexión del texto, en donde cada participante expresa su apreciación del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond. Marcadores. Cinta adhesiva. Texto: "De padre a hijo". 	15 minutos.
<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar las diversas situaciones y maneras de compartir en familia 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del tiempo libre en familia. 	<p>Se forman 4 grupos de máximo 5 personas. Cada grupo prepara una dramatización sobre la manera cómo se comparte en familia diversas situaciones (un paseo familiar, navidad, cumpleaños del hijo (a), la hora del desayuno, etc), tratando de mostrar lo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond. Marcadores. Cinta 	40 minutos.

		<p>sucede en la realidad.</p> <p>Terminadas las dramatizaciones, se realiza la reflexión a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál de los momentos anteriormente dramatizados se aprovechan para fomentar la unidad familiar? ¿cómo? • ¿Cómo se podría planificar el tiempo para obtener mayores satisfacciones? • ¿De qué forma les gustaría emplear el tiempo libre? • ¿Están conformes con la forma en que comparten con sus familias? <p>Para cerrar la reflexión cada grupo expondrá una de las preguntas de manera lúdica, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo 1: expone conclusiones de la pregunta 1, a través de una caricatura o logo. • Grupo 2: expone conclusiones de la pregunta 2, a través de un poema. • Grupo 3: expone conclusiones de la pregunta 3, a través de un slogan. • Grupo 4: expone conclusiones de la pregunta 4, a través de una copla. 	adhesiva.	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cierre teórico y conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas para el manejo de las relaciones saludables al interior de la familia. 	<p>Se realiza un cierre teórico orientado a las siguientes premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del tiempo. • Compartir. • Calidad y cantidad de tiempo. • Creación de hábitos. • Respeto. • Sinceridad. • Dar y recibir confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond. • Marcadores. • Cinta adhesiva. 	15 minutos.

DESCARGA Y MANEJO DE AGRESIVIDAD E IRA				
Al finalizar los participantes habrán exteriorizado su agresividad, producto de sentimientos reprimidos, a su vez serán capaces identificar alternativas adecuadas para el manejo de dichos sentimientos.				
Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Identificar un concepto en común de ira. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de ira. 	<p>Una vez que todos los participantes estén presentes y ubicados en el ambiente adecuado, se les pide que expresen palabras asociadas a la ira, a manera de lluvia de palabras, las cuales se van anotando en el papélografo.</p> <p>Una vez recogidas las opiniones de los participantes, se les dice que la ira es una emoción que hemos sentido muchas veces en nuestras vidas por diferentes circunstancias, y a menudo la expresamos haciendo daño a otras personas y a nosotros mismos, porque nos queda una sensación de malestar.</p> <p>Luego se les pregunta a los participantes: Teniendo en cuenta lo que hemos expresado, ¿cómo podemos definir la ira?. Se recogen las opiniones de los participantes y se orienta la definición de ira a lo siguiente:</p> <p>La ira es un estado de ánimo pasajero, por tanto se puede decir que es una emoción extrema, que surge a raíz de alguna situación interna o externa que nos desagradan al máximo y produce malestar psicológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Papélografo. Marcadores. Cinta adhesiva. 	25 minutos.

² Realizado por: HELENA ROMO M. Y PAULA ANDREA GIRALDO M. UNICEF – PUTUMAYO, 2002.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de actitudes negativas (pensamientos, sentimientos y acciones) que se utilizan en estados de ira. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo personal de la ira. 	<p>Teniendo papel bond pegado en las paredes, les pedimos a los participantes que pasen a anotar en ellos, las palabras que usan y piensan cuando están furiosos. Luego se revisan y se identifica el mensaje implícito (escondido) de las palabras, es decir cuales son las palabras que ofenden, las que golpean, las que atacan, las de defensa, las de descarga de sentimientos, etc.</p> <p>Se habla acerca de las formas individuales de manejar la ira (interior o exteriormente), para ello se realizan las siguientes preguntas a los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipos de cosas los enfurecen? ¿Qué sucede cuando se enfurecen? ¿Qué hacen cuando se enfurecen? ¿Qué hacen para evitarse meterse en líos cuando se enfadan? 	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond. Marcadores. Cinta adhesiva. 	<p>25 minutos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Facilitar la expresión de los sentimientos de ira a través de la lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sentimientos. 	<p>Después de haber identificado la forma y manera de expresar y manejar la ira, se les entrega octavos de cartulinas y colores, se les pide que dibujen sus sentimientos de ira, se les guía preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué forma tiene tu ira? ¿Qué color tiene tu ira? ¿Qué te gustaría hacer con tu ira? ¿Qué te produce tanta ira? <p>Cuando todos los participantes terminen, se realiza retroalimentación, preguntándoles como se sintieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Octavos de cartulina. Colores. 	<p>30 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Promover la descarga de la ira y la agresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Descarga de sentimientos de ira reprimidos por situaciones del pasado inconclusas. 	<p>Se les pide que pasen a golpear las bolsas de boxeo de la manera que ellos quieran (con puños, patadas, empujones, etc), imaginando una situación de ira que desean descargar.</p> <p>Al finalizar la descarga, también se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sienten ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> 2 Bolsas o tulas de boxeo. 	<p>15 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Brindar alternativas para el manejo adecuado de la ira y agresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Alternativas de manejo. 	<p>Finalizada, la anterior actividad, se les dice a los participantes que existen otras formas de expresar la ira, como la experiencia que acaban de tener, y se les pide que mencionen algunas alternativas para el manejo adecuado en la expresividad de la ira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Papélografo. Marcadores. Cinta adhesiva. 	<p>15 minutos.</p>

		Se recogen las opiniones y se orienta las alternativas a lo siguiente: <i>Otras alternativas para el manejo de la expresión de la ira son: arrugar papel, correr, golpear un colchón, una almohada, gritar fuerte.</i>		
--	--	---	--	--

CONCIENCIA Y VALOR DE LA VIDA

A través del taller se invita a los participantes a reflexionar sobre las diversas maneras de ver la vida y a estimular el aprecio por el valor de la vida.

<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar al tema que se trabajará durante el taller. • Identificar las maneras de percibir la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de vida. 	<p>Se hace pasar a los participantes a un salón donde se este ambientando con mensajes alusivos a la vida y con la canción de fondo "Gracias a la vida" de Mercedes Sossa. Una vez que todos los participantes estén presentes y ubicados en el ambiente adecuado, se les dice el tema que se va a tratar durante el taller.</p> <p>Luego, a cada participante se le entregan dos textos alusivos a diferentes formas de ver la vida y de manera individual responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sentiste al leer los textos? • ¿Con qué concepto de VIDA o del vivir te identificaste más? ¿por qué? • ¿Cómo define la vida cada uno de los textos?. • Escribe 3 semejanzas y 3 diferencias entre las dos lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. • Canción "Gracias a la vida". • Mensajes escritos. • Textos escritos. • Hojas de block. • Lápices o lapiceros. 	<p>25 minutos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca del valor de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión personal y plenaria. 	<p>Después de haber realizado el trabajo individual, se realiza la reflexión en plenaria acerca del valor de la vida, en donde cada uno de los participantes expresan lo que entendieron de los textos, la enseñanza que estos han dejado en sus vida y la forma de vida con la que se identifican, así como un análisis de las debilidades y fortalezas de las formas de vida.</p> <p>Toda la reflexión se guía hacia la conferencia: Vida: Conciencia y valor (ver anexo 2), la cual resume lo relacionado al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond. • Marcadores. • Cinta adhesiva. • Texto: Vida: Conciencia y Valor. 	<p>25 minutos.</p>

³ Realizado por: HELENA ROMO M. Y PAULA ANDREA GIRALDO M. UNICEF-PUTUMAYO, 2002.

<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar el nivel de reflexión de los participantes acerca del valor de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos de la vida. 	<p>Se presenta una cartelera con las siguientes frases incompletas, y se invita a los participantes a que las completen:</p> <ul style="list-style-type: none"> La vida es... La vida requiere... La vida aporta... La vida se pierde cuando...como... Se valora la vida cuando... 	<ul style="list-style-type: none"> Carteleras. Marcadores. Cinta adhesiva. 	<p>15 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar el cierre y la autoevaluación del taller 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica de cierre. 	<p>Se les hace escuchar a los participantes de nuevo la canción "Gracias a la vida" y "Fábula de los tres hermanos" de Silvio Rodríguez.</p> <p>Luego se comentan las impresiones que causaron a cada uno de los participantes al escuchar las canciones; finalmente se conforman grupos de 4 personas y realizan conclusiones acerca del valor de la vida, presentándolas al resto del grupo de manera lúdica: canción, poema, copla, slogan, dramatizado, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora. Canciones. Papel bond. Marcadores. Cinta adhesiva. 	<p>25 minutos.</p>

COMUNICACIÓN Y VALORES

Al finalizar los participantes habrán descubierto la importancia del dialogo en el proceso de acercamiento y comprensión mutua entre maestros y alumnos y voluntarios y niños.

¿ SABEMOS COMUNICARNOS ?⁴

Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Construir un concepto común de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de comunicación. 	<p>Se les pide se organicen por grupos, a cada grupo se le entrega una hoja, lápiz una palabra clave del concepto de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERACCION • PERSONAS • RELACION • GESTOS • PENSAMIENTOS • ACCIONES <p>Luego se les pide a los grupos organicen un concepto de comunicación, teniendo en cuenta la palabra clave que se les ha dado. Cuando todos los grupos terminen, lo pasan a exponer y entre todos se debe llegar a un concepto en común.</p> <p>Se orienta la definición hacia lo siguiente:</p> <p>La comunicación no consiste en esencia en decir o en oír algo. La palabra comunicación significa compartir ideas y sentimientos en un clima de reciprocidad. La comunicación es la acción de compartir, de dar una parte de lo que se tiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papélografo. • Marcadores. • Cinta adhesiva. 	25 minutos.

⁴ Realizado por: HELENA ROMO M. Y PAULA ANDREA GIRALDO M. UNICEF – PUTUMAYO, 2002.

<ul style="list-style-type: none"> • ⁵Desarrollar comprensión del proceso de comunicación, identificando la dificultad de mantener la precisión de la información cuando se pasan mensajes de una persona a otra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Barreras a la comunicación 	<p>Dividir el grupo en dos o tres filas. Se prepara un mensaje corto y se escribe en un trozo de papel. Luego se llama a la primera persona de cada fila, se les lee el mensaje máximo dos veces, los otros participantes no pueden oírlo. La persona que ha oído el mensaje debe pasarlo a la siguiente persona. A aquellos quienes reciben el mensaje no se les permite hacer preguntas, ni aclaraciones, ni solicitar repetición. El traslado del mensaje debe continuar hasta que llegue al último miembro del grupo. Se le pide al último participante de cada fila repetir en voz alta para el grupo entero el mensaje que haya recibido.</p> <p>Se orienta la reflexión con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y/o barreras creen que encontraron en la transmisión del mensaje? • ¿Qué factores ayudaron a memorizar el mensaje? ¿Qué factores contribuyeron a la confusión? <p>Se concluye que las barreras a la comunicación efectiva son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información que no es clara. • Problemas en la transmisión. • Débil retención (memoria). • Falta de atención o concentración. • Suposiciones o interpretaciones equivocadas. • Tensión o nerviosismo. • Falta de participación. • Invención o exageración de historias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. 	<p>30 minutos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ⁶Demostrar la importancia de la comunicación clara y libre. • Enfatizar la necesidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y valores. 	<p>Se entrega una hoja de papel a cada miembro del grupo. Se le solicita a un voluntario, se le invita a pasar adelante. Se le entrega un dibujo teniendo cuidado de que no lo vea el resto del grupo. Se le pide al voluntario (a) se ponga de espaldas al grupo. Sin que haya contacto ocular, se le pide al voluntario dar instrucciones al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papélografo. • Marcadores. • Hojas de block. 	<p>30 minutos.</p>

⁵ Tomado de MANUAL PARA LA CAPACITACION DE CAPACITADORES. Programa de Emergencia de Recuperación Psicosocial para Niños y Niñas y sus Familias a través de los Educadores de Timor Oriental. Pág. 12.

⁶ Tomado de MANUAL PARA LA CAPACITACION DE CAPACITADORES. Programa de Emergencia de Recuperación Psicosocial para Niños y Niñas y sus Familias a través de los Educadores de Timor Oriental. Pág. 13.

<p>de asociación, apoyo y cooperación entre todos, especialmente en el proceso de recuperación psicoemocional.</p>		<p>grupo acerca de cómo hacer el dibujo. Luego de que todos hayan terminado de dibujar, se le pide al voluntario ponerse de cara al grupo y dar las mismas instrucciones de nuevo. Esta vez se permite el contacto ocular. El resto del grupo dibujará una figura basándose en las instrucciones del voluntario, y el voluntario puede mostrar el dibujo. Se comparan los tres juegos de dibujos.</p> <p>La reflexión se orienta a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál juego de dibujos fue la más exacta? ¿En cuál situación fue más fácil seguir las instrucciones? ¿Por qué? • ¿Cuáles lecciones sobre la comunicación aprendimos en este ejercicio? • ¿Cómo se pueden aplicar estas lecciones a sus situaciones personales como voluntarios, como profesores? <p>Se resaltan los valores de cooperación, escucha activa, comprensión, sinceridad, confianza, apoyo, afecto en el proceso de comunicación.</p> <p>Para cerrar se pide a cada participante exprese lo que ha aprendido de la jornada .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices. • Dibujo. 	
--	--	--	---	--



**MANUAL JUEGOS
PARA TERAPIAS LÚDICAS**

CARTILLA
EL RETORNO DE LA ALEGRIA

INTRODUCCIÓN

La cartilla es un instrumento de soporte para el y la voluntari@ del RETORNO DE LA ALEGRIA, la cual describe los talleres con sus respectivos objetivos, metodología y actividades a ejecutar con los niños y niñas del programa.

Cada taller tiene su objetivo donde permite conocer una parte de la vida emocional, familiar y social del infante, con este conocimiento previo, el voluntari@ puede intervenir de una forma directa ó indirecta sobre aquellos comportamientos y actitudes positivas - negativas, e ir visualizando los problemas sicoafectivos que el pequeño va exteriorizando en el transcurso de la elaboración de los talleres. Con la ayuda del Manual del voluntario el joven va haciendo un seguimiento y un acompañamiento de las causas de dichos problemas.

Asimismo, la cartilla presenta: formatos específicos para que el voluntario lleve un seguimiento de las actividades que elabora y plasme los resultados de estas actividades, también presenta juegos de conocimiento, de comunicación, de confianza, de agilidad, de distensión, dinámicas para ejecutar al comienzo de cada taller y poder ubicar a los y las [niñ@s](#) en la actividad del día.

Estoy segura que esta cartilla va hacer un herramienta guía para el voluntario donde de una forma creativa motive a los y las niñas a exteriorizar aquellos miedos, tristezas, frustraciones, soledades y al mismo tiempo conocer el liderazgo, la creatividad, las potencialidades y capacidades físicas y mentales de los y las [niñ@s](#) que necesitan explotar y vivir tranquilamente su niñez.

PRESENTACIÓN

El juego se considera como la primera actividad humana, la cual se constituye para el niño, la niña y el adolescente en la base para alcanzar una adultez sana, llena y exitosa. A través de él aprende a conocerse a sí mismo, al mundo exterior y a los demás.

El juego es considerado como una acción libre, el cual implica un movimiento que a su vez involucra esa magia que envuelve al jugador en el goce, es decir, que el juego está asociado e interrelacionado con la lúdica, y esta la podemos encontrar en todas nuestras actividades incluyendo la música, el drama, el arte, la pintura, el juego en general.

El juego tiene un fin en sí mismo. Es también el reflejo de la estructura social, allí se encuentran reproducidas las funciones, los roles y las vivencias de los niños y las niñas que están en circunstancias difíciles y que les impiden su normal desarrollo.

El juego y las actividades lúdicas descritas en el presente texto tienen:

- Un valor terapéutico: sirve como desahogo de las tensiones emocionales. Es un medio natural de expresión de temores, conflictos y agresiones.
- Un valor educativo: desarrolla la imaginación, la creatividad, la habilidad física y mental. Ayuda a descubrir actitudes, aptitudes y también inclinaciones.
- Un valor ético: se mejoran actitudes morales como: la justicia, el derecho a la vida, la honestidad, la responsabilidad, el compañerismo, el respeto entre otras.
- Un valor espiritual: partiendo del concepto "mente sana cuerpo sano". Hay mejores disposiciones del Espíritu cuando hay un cuerpo que ha sido capaz de orientar sus energías físicas. Hay menos tensiones, menos rabia, menos agresividad, más capacidad de concentración.

Esta cartilla consta de nueve unidades, y cada unidad presenta 4 talleres lúdico recreativos, el último taller de cada unidad son juegos dinámicos, activos para fortalecer el trabajo en equipo y conocer un poco el liderazgo que hay en cada niño y niña; también constituyen una guía para los voluntarios que con su ternura, disposición, buen ejemplo, alegría y creatividad van elaborando una sistematización de la información recogida durante la realización de cada taller.

Con este material los jóvenes voluntarios pueden observar y reconocer síntomas, actitudes y comportamientos de los niños y niñas que deberán ser tratados en la escuela y en sus familias. Es de gran importancia destacar que el voluntario es un terapeuta lúdico que con su energía juvenil puede más fácil llegar al niño y la niña, como lo escribe la Doctora Nidya Quiroz B. Asesora Regional de Emergencias UNICEF: “los jóvenes representan esa amalgama que necesitan las generaciones para articularse, si se quiere recuperar el tejido social, nada mejor que contar con los jóvenes para intervenir como catalizadores en la construcción de la nueva sociedad”. (1) Recuperación psicoafectiva de niños y niñas afectados por desastres y conflicto armado. Documento Mayo 2003

Para motivar a los voluntarios en este trabajo con los pequeños, retomo un párrafo del Manual del Voluntario que dice: “Sabemos que sólo hay una niñez para cada uno de estos niños y niñas que han visto la vida con otros ojos. Creemos en su capacidad para recuperar la alegría. Si llegamos a ellos a través de las fantasías, si rescatamos el juego y la risa podremos entre todos construir la paz en Colombia”.(2) Retorno de la alegría. Manual del Voluntario

Que este material sea de gran ayuda para todos los que están participando en ofrecerles a los niños y niñas un acompañamiento en el proceso de recuperación psicoafectiva.

CONTENIDO

- INTRODUCCIÓN
- PRESENTACIÓN

UNIDAD N° 1 : TALLERES DE INTEGRACIÓN

1. TALLER: La Veleta de Valores
2. TALLER: La Importancia del Nombre
3. TALLER: La Cometa de los Sueños
4. TALLER: La Honda de la Amistad

UNIDAD N° 2: TALLERES DE CONOCIMIENTO

5. TALLER: Soy responsable de mi Mism@
6. TALLER: Proyecto de vida
7. TALLER: Como Soy Yo
8. TALLER: ¡ Juego en Equipo!

UNIDAD N° 3: MIS EMOCIONES

9. TALLER: El Cubo de Valores
10. TALLER: Me Expreso
11. TALLER: Adiós a los Miedos
12. TALLER: ¡Lo Mejor de la Vida es Jugar!

UNIDAD N° 4: CONOZCO MIS DERECHOS

12. TALLER : Todos Tenemos Cualidades y Defectos
13. TALLER: Los Derechos del Niño
14. TALLER: Los Derechos del Niño
15. TALLER: ¡Juegos de Confianza¡

UNIDAD N° 5: MI FAMILIA

- 16. TALLER: Mi Casa
- 17. TALLER: Soy Importante en mi Familia
- 18. TALLER: Mi Casa en el Barrio
- 19. TALLER: ¡Jugar es parte de la Vida!

UNIDAD N° 6: LOS ADULTOS ME ENSEÑAN

- 20. TALLER: Hablemos con lo Viejos
- 21. TALLER: Los Adultos y Yo
- 22. TALLER: Juego a Ser Grande
- 23. TALLER: ¡Juguemos.. corramos... divirtámonos!

UNIDAD N° 7: EL NIÑO Y SU ENTORNO

- 24. TALLER: Me Identifico con un animal
- 25. TALLER: La Naturaleza me Enseña
- 26. TALLER: Respeto y Cuido a la Naturaleza
- 27. TALLER: ¡Corro, juego, río, me divierto!

UNIDAD N° 8: QUE BUENO ES TENER AMIGOS

- 28. TALLER: El Cuento de la Amistad
- 29. TALLER: La Paloma y la Hormiga

30. TALLER: Soy Niño – Soy Niña

31. TALLER. ¡Nos divertimos, sin competir!

UNIDAD N° 9: ESTUDIO JUGANDO

32. TALLER: Aprendo Jugando

33. TALLER: Un mundo ideal

34. TALLER: Leo Jugando

35. TALLER: ¡ Juguemos..!

UNIDAD N° 10: RECOPI LACIÓN DE DINAMICAS

UNIDAD N° 1 : TALLERES DE INTEGRACIÓN

1. TALLER: La Veleta de Valores
2. TALLER: La Importancia del Nombre
3. TALLER: La Cometa de los Sueños.
4. TALLER: La Honda de la Amistad

Sirven para acercar los voluntarios a los niños y las niñas y a estos a los voluntarios, a conocer los nombres de los niños y las niñas, crear un ambiente de participación, a ir poco a poco reuniendo los pequeños a este programa.

TALLER N° 1 LA VELETA DE VALORES

Objetivo: Descubre que valores mueven su vida y comparte la importancia de estos valores a para ser cada día mejor.

Comentario: ¿Qué es un valor? Son las cualidades buenas que tienen todos los niños y las niñas y según los valores que tienen los quieren y los aceptan los demás amiguitos. Por ejemplo: la alegría, el respeto, el amor, la ternura, la responsabilidad, la delicadeza, la obediencia, la sinceridad, el compañerismo y otros.

Se les pregunta: ¿QUE VALORES TIENE CADA UNO?

Actividad: Se divide en 5 pasos.

4. Se les dice a los y las [niñ@s](#) que hagan un círculo, cuando se nombre un valor bueno saltan al frente y cuando escuchen un antivalor un salto para atrás y se van diciendo otras palabras para que el niño esté atento y solo salte cuando escuche el valor o el antivalor. (El que se equivoque sale del juego).
5. Los y las [niñ@s](#) en círculo, se les indica que hay cuatro valores y cada uno tiene un gesto, por ejemplo:
ALEGRÍA → subir los brazos y mover las manos.
AMOR ♡ → un corazón con los dedos índices y pulgar pero con el compañero de la izquierda.
UNIÓN → Le da la mano a el compañero de la derecha.
PERDÓN → Le da un abrazo a los compañeros de la izquierda y la derecha.

Con estos 4 valores se va a jugar, el director se hace en el círculo y señala a un o una niña diciéndole un valor, este que señaló debe hacer el gesto de este valor y si se demora o no está atento se sale.

6. Se reúnen los y las [niñ@s](#) en tríos, y se les dice que van a escoger un valor para dramatizarlo por ejemplo: escogieron la alegría: la dramatizan cantando, bailando, jugando etc...
7. se les pide los niños que traigan algo de la naturaleza que esté en el suelo porque fue movida por el viento:
 - a. Presentar lo que cada uno trajo
 - b. Expresar de donde cayó
 - c. Donde estaba
 - d. Por qué creen que la hizo mover el viento?

Comentario: Así como el viento hace mover las hojas, los árboles, las flores, los pájaros, las cometas; así los valores mueven nuestras vidas. Mueven la vida de cada persona para que tengamos amigos, para que nos quieran, para que vivamos felices. Se les pregunta:

¿qué cosas buenas tiene su mamá?, ¿qué cosas buenas tiene la profe? Así como ellas tienen cosas buenas que las hacen que las quieran, cada uno de ustedes tienen cosas buenas que hacen que los quieran.

8. Se le dice al niño: Vamos hacer un ejemplo de la importancia de tener valores
 - a. se le entrega a cada niño un octavo de cartulina.
 - b. Se dobla para que quede un cuadrado y este se dobla en las puntas y se recorta cada punta hasta llegar a la mitad, quedando 8 picos
 - c. Cada punta se pinta, asignándole un valor a cada color
 - d. Se doblan hasta la mitad 4 puntas, que queden una doblada y otra arriba
 - e. Se coloca el alfiler en la mitad, donde se unen las puntas dobladas, se coloca el palo de chuzo en el alfiler y queda la veleta de valores
 - f. Se socializan las veletas, que cada niño hable de sus cuatro valores .

Comentario: Cuando todos hagan la veleta se les dice que la vida esta llena de cosas buenas y cada uno tiene muchas cosas buenas que se llaman valores y siempre hay un valor que nos hace mas importantes y mueve nuestras vidas, como el viento hace con la veleta que la mueve y la impulsa para que se vea bonita, si nos dejamos llevar por las cosas buenas vamos a sentir que somos grandes e importantes niños y niñas.

TAREA: (Cada niño y niña le pregunta a sus papás el por qué tiene ese nombre, por que se llama así, de donde sacaron el nombre, quién lo escogió).

Materiales:

- Un cuarto de cartulina para cada uno
- Vinilos

- Pinceles
- Palos para chuzos
- Alfileres.

TALLER N° 2 LA IMPORTANCIA DEL NOMBRE

Objetivo: Comprende la importancia de llamarse por el nombre porque lo hace sentir como una persona única e irreplicable.

Comentario: El nombre nos hace ver únicos e irreplicables. Somos únicos no hay otro igual que yo, así nos comparen con otros niños y niñas; cada uno piensa y actúa diferente: come, juega, duerme, estudia, lee como un persona única. Tenemos comportamientos parecidos pero no iguales. Por ejemplo: Cuando dos hermanos nacen el mismo día son parecidos físicamente pero no son iguales. Cuando dos niños tienen el mismo nombre, siguen siendo diferentes porque no se comportan igual. Por eso no podemos permitir que nos comparen con otro niño o niña porque somos únicos y muy importantes

Actividad:

1. Preguntarle a cada niño que le dijeron sus papás sobre el significado del nombre.

Comentario: El nombre es melodía para nuestros oídos, nos desiguala de los animales y las cosas. Cada nombre tiene un significado, los papás escogieron este nombre por algo, ahora nos damos cuenta que somos importantes y únicos.

2. Se les entrega un cuarto de cartulina que va hacer un carné y crayolas
3. Se les pide que escojan un valor y lo representen en un dibujo por un lado de la cartulina, Por ejemplo la alegría, un balón, La ternura: una flor etc...

4. Se socializan todos los dibujos
5. Por el lado contrario del carné van a dibujar el logo del Retorno de la Alegría
6. Cada voluntario le escribe el nombre con letra clara al carné, y este va hacer la escarapela que deberá portar todos los días que venga al taller
7. La escarapela se la entregan en cada taller y se la vuelven a recoger al final del taller.

Materiales:

- Un octavo de cartulina para cada niño y niña
- Crayolas
- Un estuche de escarapela para cada uno
- Lana

TALLER N° 3 LA COMETA DE LOS SUEÑOS

Objetivo: Se motiva a soñar, aprende que todo acto bien hecho lo lleva a cumplir las metas de cada día .

Comentario: Los sueños se cumplen si cada día aprendemos hacer las cosas bien hechas, por ejemplo: estudiar todos los días, haciendo las tareas bien hechas ganamos el año, así vamos subiendo un escalón para ser bachilleres y en un futuro profesionales. También alcanzamos los sueños si superamos las dificultades por ejemplo: si perdemos un logro recuperarlo en el mismo periodo y no esperar hasta el fin del año para recuperar todos los logros.

Actividad:

1. Se reúnen los niños en grupos de 3 y se les pide que hablen de sus sueños, escojan uno y lo dramaticen.

2. Se le indica al niño que piense en su sueño inmediato y lo dramatice
3. Se le entrega una hoja de block y se le pide que lo dibuje
4. Con esta hoja se hace una cometa, y la va tratar de elevar
5. cuando los niños hayan tratado d elevar su cometa, se socializa:
 - a. ¿A quién le dio dificultad elevarla?
 - b. ¿A quién le ayudaron?
 - c. ¿ quién la elevo?

Comentario: Así son los sueños difíciles de alcanzar, pero cada día nos tenemos que preparar para alcanzarlo y aprender a superar las dificultades, además obedecer a las personas que con buenos consejos nos ayudan a cumplir con las tareas de cada día.

6. Socializar preguntándoles: ¿que aprendieron el día de hoy?

TAREA: Pedirle a cada niño que para el próximo taller lleve un cuarto de tela.

Materiales:

- Una hoja de block
- Pita
- Crayolas

TALLER N° 4 LA HONDA DE LA AMISTAD

Objetivo: Se divierte con sus amigos, comparte su creatividad y se integra mas con el grupo.

Comentario: Vamos a conocernos un poco más.

1. Se les indica hacer un círculo.
2. Se les pregunta: ¿Quién se sabe el nombre de todos?
 - a. Se realiza la dinámica de las frutas: a quién señale se le dice el nombre de una fruta y este debe decir el nombre del compañero de la derecha.
 - b. A quien señale y se le diga una comida, debe decir el nombre del compañero de la izquierda.
 - c. Si se dice revuelto todos deben de cambiar de puesto.
3. se les pregunta que son los valores:
 - a. Se les indica que le pregunten al compañerita de los lados que valor los identifica
 - b. Al niño que señale se le dice VALOR y el debe decir el valor de cada niño que esta a su lado.
 - c. Al decir "SOY UNICO" cambiamos de puesto.
4. se le pide a cada niño que rellenen su pedacito de tele con arena o tierra
 - a. Se les da un pedazo de papel celofán
 - b. Se envuelve en él, el la bolita de tela, se amarra dejando una tira de pita, se recorta en tiras el papel y queda la honda, para girarla hacia arriba.
5. Se hacen concursos:
 - a. Los niños que la eleven más alto
 - b. Las niñas que la eleven mas alto

c. El que la tire mas arriba todos juntos y caiga mas lejos. Etc..

6. Preguntarle al niño y a la niña que actividad les gusta más, si están contentos y quieren seguir.

Materiales:

- Un cuarto de tela
- Crayolas
- Lana

UNIDAD N° 2: TALLERES DE CONOCIMIENTO

5. TALLER: Soy responsable de mi Mism@
6. TALLER: Proyecto de vida
7. TALLER: "Como Soy Yo"
8. TALLER: ¡ Juego en Equipo!

Sirven para: alcanzar un mayor grado de conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo. Favorecer un ambiente participativo y relajado. Estimular la comunicación.

TALLER N° 5 : SOY RESPONSABLE DE MI MISM@

Objetivo: Entiende lo importante que es cuidar de su propio cuerpo para disfrutar de buena salud y aceptación de todas las personas.

Comentario: Todos tenemos que aprender a cuidar de nuestro cuerpo y lo hacemos: alimentándonos bien, bañándonos todo los días, lavándonos los dientes todos los días, llevando una ropa limpia, haciendo deporte, teniendo buenas posturas, durmiendo cómodamente, descansando cuando el cuerpo nos lo pide. Porque si no lo alimentamos bien se vuelve débil se enferma y no podemos jugar, si no lo bañamos todos los días y no lo vestimos con ropa limpia olemos feo y nos van a rechazar. Mantener el cuerpo limpio nos hace ver lindos y ¿a quien no le gusta verse lindo y limpio? Desde hoy le vamos a decir a nuestras mamás que cada día nos enseñe a llevar un aseo personal.

Actividad: vamos a ver si es verdad que sabes cuidar de ti mismo o de ti misma, repasando cada una de las actividades que realizas.

1. Pinto los dibujos que representan las actividades que realizo al levantarme

2. Les doy un orden escribiendo el numero que le corresponde a cada una empezando por el número 1 (uno) la primera actividad.
3. Se les entrega una hoja dividida en tres espacios para pintar lo siguiente:
 - a. Con un dibujo doy un ejemplo de la forma como estudio
 - b. Dibujo como no debo estudiar
 - c. Dibujo lo que generalmente desayuno, almuerzo y ceno.
4. Socializo: Comparto con el grupo los dibujos donde soy responsable de mi mism@ porque me alimento, me arreglo y estudio.

Materiales:

- Copia con dibujos de las actividades cuando me levanto
- Hoja de block dividida en tres partes
- Crayolas

TALLER N° 6 MI PROYECTO DE VIDA

Objetivo: Se sensibiliza sobre lo importante de pensar en lo que quiere ser cuando grande para cada día construir su sueño.

Comentario: Todos las personas mayores algún dia pensaron cuando eran niños y niñas lo que querían ser cuando grande, algunas han cumplido su sueño, otras están trabajando o estudiando para cumplirlo y a esto se llama sentido de vida (cada día pensar en lo que quiero lograr). Así estemos muy pequeños pensemos en lo que queremos ser cuando grandes, soñemos nadie no lo puede impedir.

Actividad: 1. Se les entrega una hoja de block dividida en 3 cuadros. Realizar tres dibujos.

- a. Me veo.
- b. Que me gustaría cambiar
- c. Que quiero ser cuando grande.

2. Socializo:

- a. Cada niño comparte cada ficha y se toma nota de lo que los niños expresen.
- b. Se realiza una cartelera con estos dibujos en un lugar donde se visualicen.

Materiales:

- Hoja de block dividida en 3 partes
- Crayolas

TALLER N° 7 "COMO SOY YO"

Objetivo: Comparte las características que posee como persona que lo hacen un niño y una niña incomparable y único.

Comentario: Cada niño y cada niñas posee características que lo hacen ver como una persona única en el mundo, como son las preferencias por los juegos, la comida, la ropa, los sentimientos. Cada uno tiene una capacidad para algo que lo hace mejor que otros por ejemplo: la lectura, los juegos, la pintura, la dramatización, el baile etc.. Cada uno tiene favoritismos como: personas y actividades mas

importantes que otras, comida mejor que otras etc.. la forma de vestir, de peinarse nos hace diferentes. El compartir "como soy yo" con los demás es importante para que me conozcan y me respeten mis gustos y mis capacidades.

Actividad: Yo poseo muchas características que me hacen especial y diferente; para conocerlas mejor voy a comenzar a dibujarlas

1. Le entrego a cada niño y niña una hoja de block dividida en 4 partes así:
 - a. Que cosas hago mejor
 - b. Cosas importantes para mi
 - c. Mis cosas preferidas
 - d. Que cosas puedo hacer sólo o sola.

Socialización: Muestro a mis compañeros el trabajo que he hecho y les explico los dibujos

Nota: El voluntario está atento a la explicación que el niño le da del dibujo y toma.

Materiales:

- Una hoja de block dividida en 4 partes
- crayolas

TALLER N° 8: ¡ JUEGO EN EQUIPO!

Objetivo: El voluntario descubre en los niños y las niñas sus capacidades de liderazgo y trabajo en equipo. Reconoce en cada niño y niña sus capacidades en el juego. Se crea un acercamiento mas entre el voluntario y los niños y niñas.

Actividad: esta dividida en 5 juegos donde se observa:

- a. Los líderes positivos y negativos
- b. El grado de cooperación
- c. El sentimiento de competencia
- d. El grado de tolerancia con los y las amiguit@s
- e. La honradez en el juego.

1. BOMBAS EN ACCIÓN

- ◆ Por equipos: Cada grupo se coge de las manos y se ubica en línea horizontal frente al voluntario que dirige.
- ◆ Cuando se da la orden, el o la niña que está en la punta coge una bomba, la infla y la tira.
- ◆ Todo el grupo debe ir unido por las manos hasta el punto donde cayó la bomba.
- ◆ El mismo niño o niña la coge y la infla y hace lo mismo hasta llegar a una meta.
- ◆ El primer grupo que llegue con la bomba hasta la meta y sin soltarse lleva un punto.

2. EL MARQUÉS

- ◆ Por equipos, cada grupo se divide por parejas, ubicados en fila vertical.
- ◆ La primera pareja tiene 4 pedazos de cartón, dos de ellos los coloca en el piso, se quitan los zapatos y se paran encima de ellos.
- ◆ Al dar la orden deben ir colocando el cartón que tiene en la mano en el suelo, pararse en él, coger el que dejó atrás y corrérselo mutuamente al compañero y llegar a una meta, donde deben girar y volver al comienzo.
- ◆ Al regresar le entregan el cartón a la pareja siguiente.
- ◆ La primera fila donde todas las parejas realicen el ejercicio llevan un punto.

- ◆ Observar el trabajo en equipo, y los niños que son líderes positivos y negativos en el juego.

3. CHANG Y PING

- ◆ Es un juego donde se mira que es más fácil: dar o recibir.
- ◆ Se divide al grupo en dos equipos.
- ◆ Uno de ellos es CHANG que quiere decir "Tengo un hermoso regalo para ti".
- ◆ El otro grupo es PING que quiere decir "Quiero un hermoso regalo para mí".
- ◆ Se le dice al grupo Chang que busque un objeto.
- ◆ Todos se vendan los ojos, y comienzan a pronunciar CHANG O PING, al dar la orden, CHANG busca a PING para entregarle el regalo queda PING y PING cuando recibe el regalo queda CHANG. Así sucesivamente se van entregando los objetos y los van recibiendo hasta un tiempo determinado.
- ◆ Se observa quien comparte con facilidad y a quien le da dificultad compartir.

4. EL GUSANO

- ◆ El grupo se divide en 2 grupos. Cada grupo se amarra los pies en fila vertical unos con otros.
- ◆ Se les indica que como grupo deben ir a un lugar y coger un objeto.
- ◆ Para llegar hasta ese lugar deben pasar por diferentes obstáculos, sin agredirse y como equipo.
- ◆ El primer equipo que llegue lleva un punto.

5. LA BOMBA EN EL AIRE

- ◆ Se divide el grupo en 2 equipos.
- ◆ A cada grupo se da una bomba inflada.

◆ Se le indica que la deben tener en el aire durante un tiempo, si se le cae o estalla va saliendo del juego.

Materiales:

- Bombas
- Cartones
- Vendas para tapar los ojos y amarrarse los pies

UNIDAD N° 3: MIS EMOCIONES

- 9. TALLER: El Cubo de Valores
- 10. TALLER: "Me Expreso"
- 11. TALLER: Adiós a los Miedos
- 12. TALLER: ¡Lo Mejor de la Vida es Jugar!

Sirven para crear tanto psicológicamente como físicamente, un ambiente de distensión. Ayuda a reconocer sus emociones y analiza la mejor forma de expresarlas.

TALLER N° 9 EL CUBO DE VALORES

Objetivo: fortalece la amistad entre los niños y las niñas, se esfuerza por ser cada día un buen amigo y amiga, esta actividad contribuye a la autoestima.

Comentario: Tratemos de mirar lo bueno de cada persona, para que también nos miren lo positivo a nosotros, en lo que hemos venido trabajando nos damos cuenta que son muchas los valores que tenemos y que nos hacen ver diferentes e importantes. Hoy vamos a compartir con un amigo o amiga lo importante que es la amistad siendo este un valor que todos debemos tener y conservar.

Actividad:

1. se le da a cada niño y niña el croquis del cubo en la cartulina para que el lo recorte.
2. se le dan las instrucciones para que lo decoren y deben pensar en un nombre para ponerle al cubo
3. Ya teniendo listo el cubo cada uno dice el nombre que pensó y presenta el cubo a sus compañeros.

4. Se reparten papelitos con el nombre de la mitad del grupo y otros sin nombre, cada uno toma un papelito y se le correspondió uno con nombre es responsable o se convierte en el ángel del niño o la niña que le salió durante el mes.
5. Las parejas trabajan juntas durante el mes y se les motiva para que se escriban mensaje y lo introduzcan en el cubo.
6. El voluntario les narra la historia: LA JAULA DE LOS CANARIOS para que la pareja dialogue sobre el mensaje de esta historia.
7. Socializar el mensaje de la historia.
8. Los voluntarios pueden participar en al actividad con su cubo.

Materiales:

- Papelitos de colores de globo o celofán
- Lectura: la jaula de los canarios
- Un cuarto de cartulina
- Colbon
- Tijeras

TALLER N° 10 "ME EXPRESO"

Objetivo: Toma contacto con sus emociones y la forma como las expresa.

Comentario: Todos los seres humanos tenemos diferente forma de expresar lo que sentimos por ejemplo llorando, gritando, peleando, dando abrazos, sonriendo, enojándonos, saltando, pero hay momentos en los que nos sobrepasamos y por querer expresar lo que sentimos herimos a las personas que queremos como a nuestra mamá y nuestros amigos o amigas. Por eso nos tenemos que calmar

cuando estamos muy ofuscados para no herir a nadie y no arrepentirnos de lo que decimos y hacemos. Y siempre expresar nuestras alegrías, triunfos.

Actividad:

1. En forma organizada y con la participación de mis amigos y amigas digo al voluntario las emociones que conozco.
2. Expreso. Los nombres de diferentes emociones y en que momento se presentan o que personas las provocan
3. Contesto: ¿cómo se pueden expresar las emociones? doy 3 ejemplos.
4. en grupos de 5 escojo una emoción y canto la canción de los pollitos con esa expresión.
5. Se le entrega a cada niño una hoja dividida en 3 partes para que en cada lado exprese:
 - a. De manera creativa algo que me produzca rabia o ira, cómo la expreso, que hago para tranquilizarme.
 - b. A través de una caricatura ¡cómo me veo cuando me siento triste!, recuerdo algunas situaciones que me producen tristeza, completo la siguiente frase: dejo de estar triste cuando...
 - c. Dibujo una situación que me produzca alegría, que situaciones me hacen sentir alegre, completo la siguiente frase. Cuando estoy feliz yo

Socializo: Cada uno comparte los dibujos, el voluntario le pregunta: como va a seguir expresando sus emociones de ahora en adelante.

Materiales:

- Una hoja block para cada uno dividida en tres partes
- Vinilos
- pinceles

TALLER N° 11 ADIOS A LOS MIEDOS

Objetivo: Socializa sus temores en grupo para ir los alejando poco a poco de su mente.

Comentarios: Es bueno expresar los temores, los miedos, las tristezas, las angustias como una forma de liberar el espíritu, la mente. Cuando hablamos de estos sentimientos quedamos mas livianos, mas tranquilos , porque cuando compartimos esos temores otras personas nos pueden ayudar a ver estas situaciones de otra forma y nos hacen sentir que son producto de nuestra imaginación y que no son realidad

Actividad:

1. Se les entrega una de block y se les pide que dibujen su mayor miedo (cosa, animal, situación, persona que le temen).
2. Se socializa el dibujo, contándole a los demás amiguitos a que o quien le temen.
3. Se les invita hacer tres títeres con bolsas de papel:
 - a. un títere de mamá miquita
 - b. un títere de hijo miquito
 - c. una luna.
4. Se les lee el cuento "BUENA NOCHES" por grupitos pasan al frente y van haciendo la mímica con los títeres.
5. Al mismo tiempo el voluntario va preguntando:
 - a. ¿como expresas el miedo?

Materiales:

- dos bolsas de papel por niño
- cartulina para la luna

- palitos para paleta
- Una hoja de block por niño
- Vinilos
- Pinceles
- Colbon
- hojas

TALLER N° 12 ¡LO MEJOR DE LA VIDA ES JUGAR!

Objetivo: Disfruta del juego, en una forma sana, se integra con sus compañeros.

1. Actividad: PELOTA ENVENENADA

- a. Por equipos, un círculo fuera y otro adentro. Los de adentro tratan de lanzar la pelota pegando al suelo para ponchar a los de adentro. El primer equipo que dure más sin dejarse golpear por el equipo en un tiempo de 3 minutos.







Variante: Cuando se poncha un jugador se une al grupo de afuera.

2. CARRERA DE MAREO

- a. Por equipos, dos palos de escoba para cada uno.
- b. El palo esta en un lugar determinado, a la distancia del equipo.
- c. A la señal salen los primeros de cada fila, al llegar al palo le dan 5 vueltas con la cabeza apoyada en la punta, luego regresan chocando la mano del compañero para que él siga.
- d. La fila donde todos pasen por el palo, llevan un punto.

3. CONEJO- MURO – ESCOPETA

- a. se divide por equipo: cada equipo escoge que expresión con las manos va a presentarle al otro equipo, sin dejar ver la expresión.
- b. Cuando se de la orden los equipos muestran sus expresiones
- c. Van adquiriendo puntos el equipo que realice mas expresiones que le gane al otro equipo.
- d. Expresiones:

 CONEJO  los dos dedos índices al frente
 MURO  las palmas al frente
 ESCOPETA  El dedo índice señalando.

- El CONEJO pasa el MURO
- El MURO estripa la ESCOPETA
- La PISTOLA mata el CONEJO.

4. CUCHARA Y PING PONG.

1. Se dividen por equipos, cada equipo tiene una cuchara con un ping pong
2. al dar la orden deben pasar el ping pong y la cuchara al compañero por le lado derecho. Cuando llegue al último va a la fila de primero sin dejar caer el ping pong y así sucesivamente.
3. el primer equipo que haga la ronda lleva un punto.

Variaciones: se debe pasar la cuchara y el ping pong por la derecha y la izquierda, cuando llegue al primero este corre con el ping pong y la cuchara sin dejarla caer a la posición última. Todos hacen lo mismo hasta que el que comenzó este en primera posición.

5. EL PING PONG EN RODILLAS

1. Se ubica una meta, en cuerdos y en fila vertical
2. se coloca el ping pong entre las rodillas
3. Al dar la señal se debe ir con el ping pong hasta esa meta y volver, entregar la pelota al compañero y así sucesivamente.
4. Lleva punto el equipo más ágil y llegue primero.

6. EL PING PONG EN RELEVOS

1. Por parejas, se les indica varias posiciones que la pareja debe llevar el ping pong hasta determinada meta, volver y entregársela a otra pareja.
2. Posiciones:
 - Entre hombros.
 - Entre las orejas.
 - Entre la frentes
 - Entre las espaldas.
 - Entre los músculos.
 - Entre los cachetes. El voluntario puede agregar mas posiciones.

El quipo que realice estas actividades bien en donde todos participen llevan punto.

Materiales:

- Balones
- Ping pones
- Cucharas de plástico.

UNIDAD N° 4: ¡CONOZCO MIS DERECHOS!

13. TALLER : Todos Tenemos Cualidades y Defectos

14. TALLER: Los Derechos del Niño.

15. TALLER: Los Derechos del Niño.

16. TALLER: ¡Juegos de Confianza!

Sirven para que de una forma creativa conozca y se aprenda sus derechos legales como niño y niña y que en algún momento cuando sea necesario los haga valer y respetar.

13. TALLER : TODOS TENEMOS CUALIDADES Y DEFECTOS

Objetivo: Sabe cómo es y las cualidades que tiene.

Comentario: Cada uno de los niños debe tener presente que él es una persona importante y única.

El papá, la mamá, los hermanos, los amigos tienen muchas cualidades pero se equivocan así como los niños y las niñas también se equivocan, por ejemplo: cuando no obedece, y le pasa algo, cuando le dicen que estudie y no lo hace, pierde logros; cuando es grosero con sus amigos y amigas y papás, cuando es egoísta, cuando dice mentiras. Estos son algunos defectos: (la desobediencia, la irresponsabilidad, la grosería, el egoísmo, la mentira etc..) Si estos defectos los tratáramos de mejorar cada día, seríamos unos niños y niñas con mejores relaciones y una buena comunicación con nuestros padres, con los hermanos y [amig@s](#).

En otros talleres hemos trabajado nuestros VALORES, nuestras cualidades, hoy vamos a trabajar que cosas vamos a tratar de mejorar para tener mas amigos , para que nos acepten para que nos quieran.

Actividad:

1. Le entrego una hoja dividida en dos
2. en un lado hago una lista de cualidades y defectos y de cosas que debo mejorar.
3. De las cualidades, escojo la que sea mas importante y hago un cuadro con dactilo pintura.
4. comparto el trabajo que he hecho con los amigos y amigas, digo a cada uno y a cada una lo que mas les gusta de él o ella y lo que deberían cambiar y escucho lo que ellos y ellas tienen que decirme.
5. El voluntario les lee el cuento del MIQUITO FELIZ, si tienen los títeres se hace mímica con ellos.
6. Cada uno socializa el mensaje del cuento.

Materiales:

- Una hoja dividida en dos
- Vinilos
- Pincel
- Cuento el MIQUITO FELIZ
- Títeres.

14. TALLER: LOS DERECHOS DEL NIÑO

Objetivo: Conozco y aprendo mis derechos como niño y niña.

Comentario: Prevalecen sobre los demás.

Son derechos fundamentales de los niños:

“La vida, la integridad física, la salud y al seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física y moral, secuestro venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquiera puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. “Artículo 44 de la Constitución Política de Colombia”(3) Hagamos un pacto por la infancia. Cartilla. Los niños y las niñas de la Ceja. Septiembre 1999.

Actividad:

1. El voluntario lee para si mismo una carta escrita por Carlos Castro Saavedra, para que tenga mas conocimientos sobre los derechos de los niños:

HABLAN LOS NIÑOS

Somos los niños los que hablamos y pedimos que nos escuchen. Por favor, no nos hagan callar, que debemos decir algunas cosas, con respeto y cariño, y al mismo tiempo con franqueza.

Pedimos que nos oigan y prometemos no ponernos serios, aunque nuestras palabras los hagan sonreír. Se trata de nosotros y el pequeño sitio que ocupamos. Necesitamos de más espacio y aspiramos que nos miren con más respeto e interés. Ciertamente somos chiquitos y cabemos en cualquier parte, pero crecemos a toda hora y mañana seremos tan grandes como ustedes. Comprendan la importancia que en realidad tenemos.

Ayúdennos a crecer, a cruzar los puentes que nos separan del futuro, a comprender el significado de las palabras, a alcanzar los frutos más altos y a tocar las nubes con los dedos.

Nosotros, los niños, También pensamos, también tenemos problemas, que solos no podemos resolver, y también sufrimos y esperamos. Sufrimos desengaños y esperamos que alguien nos consuele y nos ponga la mano sobre el hombro, con un gesto amoroso y comprensivo.

Como somos pequeños, el viento nos dobla fácilmente y ustedes, los mayores, nos olvidan. Recuerden nuestra sed con más frecuencia.

Piensen que somos el futuro, la patria de mañana, los que tenemos el encargo de prolongar la vida. Sin la fuerza que crece con nosotros, sería imposible progresar, reanudar las faenas interrumpidas por la muerte. Con el paso del tiempo, seremos

albañiles e ingenieros, navegantes y leñadores, arquitectos y ascensoristas, ebanistas y médicos. Un día dejaremos de ser niños y cambiaremos las cometas por cohetes y aviones.

Es necesario, pues, que nos cuiden con más empeño, que alejen de nosotros los peligros, que nos defiendan de las guerras y las enfermedades, que nos enseñen a leer, a escribir y a cantar, que nos den aire puro y libros inocentes, que nos acerquen a la poesía, que nos dejen soñar, tendidos en la hierba, con un mundo mas limpio y mas honrado.

Somos los niños pedimos que nos oigan, que se acerquen a nuestros labios y pongan los oídos sobre nuestras palabras. Escuchen: La indiferencia no nos gusta, porque ella nos produce la impresión, muy triste por cierto, de que no existimos.

Queremos que nos miren con ternura, que nos entiendan, que nos digan: el día los espera, niños de todo el mundo, para darles regalos luminosos y jugar con ustedes bajo el cielo." (4) Hablemos entre niños. Servicio seccional de Antioquia red de prevención del maltrato del menor. Medellín 1991

1. El voluntario lee detenidamente los derechos del niño y se los explica al niñ@ de una forma clara y sencilla:

1. A no ser discriminado
2. A tener un nombre y una nacionalidad.
3. A la Vida
4. A recibir cuidado de sus padres
5. A disfrutar de buena salud y al cuidado de ella.
6. A la Seguridad Social.
7. A la educación.
8. A la recreación.

9. A la vida privada
 10. A ser protegido contra abusos.
 11. A expresar su opinión libremente.
2. Se le reparte a los niños una hoja con los dibujos correspondientes a cada uno de estos 11 valores, estos dibujos tienen una clave para que los niños y las niñas la escriba.
- a. Se le pide al niño que pinte los dibujos de la hoja de block.
 - b. Se le indica. Busca cada letra con su número correspondiente y colócalo en su respectivo cuadro, encontrar los 11 derechos del niño y la niña.
 - c. El primero que lo haga bien merece un dulce.
 - d. Mirar en el anexo la hoja guía.
3. Socializar. Los derechos que encontraron.

Materiales:

- i. Una hoja de block con los dibujos de los derechos del niño
- ii. Lápiz
- iii. Crayola

15. TALLER: LOS DERECHOS DEL NIÑO.

Objetivo: Conozco y aprendo mis derechos como niño y niña

Comentario: El voluntario retoma de nueva los derechos del niño y la niña. Reconociéndoles sus derechos y enseñándoles sus responsabilidades y de una forma creativa los va a repasar y se los va a enseñar a sus padres.

Son derechos fundamentales de los niños:

1. A no ser discriminado
2. A tener un nombre y una nacionalidad.
3. A la Vida.
4. A recibir cuidado de sus padres.
5. A disfrutar de buena salud y al cuidado de ella.
6. A la Seguridad Social.
7. A la educación.
8. A la recreación.
9. A la vida privada.
10. A ser protegido contra abusos.
11. A expresar su opinión libremente.

Actividad:

1. Se les indica que van a tener los derechos de los [niñ@s](#) en rompecabezas y que cada uno va a tener uno que lo va a armar y luego se rota, para que todos armen los derechos.
 - b. Se les entrega los derechos en forma de corazón a cada niño un derecho
 - c. Se da un tiempo para que lo armen y luego se rotan.
2. Se les motiva para que le escriban el derecho que mas les llame la atención y lo lleven a los papás en una carta, decorada, pintada bien bonita.

3. Socializar las cartas.

Materiales:

- El rompecabezas en cartulina.
- Hojas de block
- Pinturas
- Pinceles.

16. TALLER: ¡JUEGOS DE CONFIANZA!

Objetivo: Aumenta la confianza en si mism@ y en los demás compañeros del grupo.

Actividad:

1. MI CABALLO

- ✓ En parejas, uno detrás del otro, sujetando las manos a los extremos de dos cuerdas.
- ✓ El de adelante caminará con los ojos cerrados, siguiendo las indicaciones que mediante tirones de las cuerdas, le va haciendo el jinete.
- ✓ Después de un tiempo se alterna.

2. MAMÁ GALLINA

- ✓ Todos los niños y las niñas se vendan los ojos, se desplazan como pollitos.

- ✓ El voluntario escoge una niña o niño que haga de gallina. No dirá nada
- ✓ Se les dice que vayan caminando y cuando se encuentren con alguien busca su mano y dice: "pio. Pio", la otra responderá "pio, pio". Entonces suelta la mano y seguirá jugando con otros pollitos.
- ✓ Si un pollito le da la mano a la gallina diciendo "pio, pio" ella no contestará. El pollito sabe que esa es la mano de mamá gallina y se quedará a su lado agachándose, sin decir nada.
- ✓ Poco a poco todos los pollitos se irán callando según van encontrando a la gallina.

4. SUBMARINOS AMIGOS

- ✓ Se forman grupos de tres o cuatro [niñ@s](#) en fila y agarrados por los hombros
- ✓ Se les dice que son un submarino, con los ojos cerrados menos la última persona que al ser periscopio ve todo el camino y guía al resto. De la siguiente manera:
 - a. si da un apretón al hombro a la derecha deben girar a la derecha.
 - b. Un apretón a la izquierda se gira en este sentido
 - c. Si toca la cabeza el submarino tendrá que pararse.
 - d. El periscopio pasa el mensaje a quién está adelante. Esta persona habrá de transmitir el mensaje recibido a la persona siguiente y así sucesivamente.
- ✓ De esta forma el submarino avanzará intentando no chocar con otros submarinos ni objetos para no tener que gastar dinero en reparaciones.
- ✓ Al cabo de un ratito quién esta en cabeza se pone de periscopio. Así hasta que todos llegan a ser periscopio y cabeza en momentos diferentes.
- ✓ Variante: podemos poner obstáculos para que los periscopios sean capaces de conducir a sus submarinos sin tropezar.

5. EL ANILLO Y EL PALILLO

- ✓ Se colocan los grupos en círculo
- ✓ Cada niño tiene un palillo en la boca.
- ✓ Cada grupo tiene un aro o anillo pequeño
- ✓ Se enumeran.
- ✓ El #1 comienza con el anillo en el palillo y se lo pasa al segundo y así sucesivamente sin utilizar las manos.
- ✓ Cuando llega al último este queda de primero hasta que todos comiencen.
- ✓ Lleva punto el grupo donde todos participen.

- ✓ SE SOCIALIZA:
- ✓ Cual actividad les gusto más?
- ✓ Cómo se sintieron con los ojos vendados?
- ✓ Si alguno le dio miedo decir porque.

Materiales:

- ✓ Una cuerda para cada niño
- ✓ Vendas
- ✓ Palillos
- ✓ Un aro o anillo